

02421



AKHER SAA NO. 1084 - 12 DOTORED 1050





إن « آخر ساعة » تغلع جنها واحدا عن كل خطاب نشير في هذه الصفعة » و يجوز ان بطالب عمامي الخطاب ان المنظم حدف ساعة عند الشير ، والترز يجيعل كل صاحب خطاب ان يكتب عنوانه تعادل الرسيل له لوجه الجائزة بشيعة بعجرة، صلحو يعد ، اخر سساعة ، حريان وتحديد القرابا مشخة الحضور قل دار ، اخبار اليوم »

بينما كنت أداعب شسقيقي

.. بَتَحْبَتَى قَدْ ايه ... - قد السكر ــ عل انت تحب السكر أكثر

من ای شیء آخو ۰۰ ۰۰ وکم کانت دهشتی حسین

اجاب "-- بالمكس ١٠٠ انا لا احب السكر أبدا ١٠٠ بل اكرمه ١ انسة " ف " م " ن الاسكندوية

ويثاً ستو ٥٠٠ أ كتب موظف بأحد الصارف اخطارا هذا نصه ٠٠٠

ه قيمانا لحسابكم خمون

جنيها و ٠٠ فلفت رئيس القسم

الصغير ذات يوم سالته ٠٠

في الازعر ، أن دخل الأستأذ لتعريس جمع وطرح الكسور الاعتيادية ، فشرح القباعدة ومن ضمنها توحيث القباعات ، ، ثم أعطى تمرينا للطلبة , فسأله واحد منهم بعد أن ارتبك ١٠

مقبل الشافعي عمران باب الخلق _ القاهرة بعد نظر ٠!

! . . مده حدث عندما أدخل علم الحساب

م ماذا أعمل في همذا المقدام با استاذ ٠٠٠؟

فقال الاستاذ ٠٠ _ وحد ٠٠ راجاب الطالب على الفور ٠٠ _ لا اله الا الله ١٠٠

كان النظار السريع الذي اقلنا من سوهاج الى القاهرة يسم ببطرى شديد ، حتى انه ومسل معارراً عن مصاده خس ساعات عارراً عن مصاده خس ساعات و وغلد محلة اسابة كنا نظر من النافخة وكانت توجيع على الطريق يافطة مكتوب عليها * * السرعة لاتزيد عن تلاتين كيلو * « مخال

صديقي متهكما ٠٠

نظره الى الحطأ النحوى فىالمبارة، وقال له ان الاصح أن يكتب • • ه قيدنا لحسابكم خمسين جنيها ، _ يظهر أن السواق ده نظره سيد جدا ٠٠ لدرجة أنه شايف البائطة دى من سوماج ١٠٠ كهد عبد الرحيم حسن كهد عبد الرحيم حسن كلية الاداب ــ القامرة وهنا أبدى الموظف اعجابه السكر ١٠٠

برئيس القسم وقال له ٠٠ ــ اما قفئسة ١٠ حقسه كنا خروح فی داهیه ۳۰ کان المبل راح بصرف و خسون جنیها ، بدل ما بصرف و خسین جنیه ، بس ۳۰ لکن ربنا ستر ا

عيسى متولى بنك مصر - القاهرة میکی ماوس ۰ ۰ ! كنا في جلسة عائلية نتناؤس

في قانون منع الصفار من دخول أفلام التعفيب والجراثم وأفلام مارلين موترو ٠٠ وهنا تدخل اخى الصمنير قائلا ق غضب ٠٠

- اشمعنى يمنعوا الصغار من دخول افسلام مارلين مونرو . . لازم بينموا الكبار كمان من دخول لازم پشور العبار حال افلام میکی ماوس ۱۰۰ اهد گهد حلمی

اسيوط



1975 3





ن کان بعض آن چین ذلکه (سروراش بصول یه خود) . قد میشت این بی بر مداهله توجود نشور اید خود روید انقلاق مزجود این آنم . . . در مانت کلید آن بر مداهله توجود نشون است. در مداور انتها ۲۰۰۰ کی است به واحلات بازد، در کان بعد آن این دلک افزود در در چین بازد که سطیل به این میسدداند . . .

س، س القاعرة

ملقى امين وعل امين رئيس التحرير عبد حستين هيكل

عِلة أسبوعية تصدرها دار أشبار اليوم أمسها عمد التابعي والإعلانات والتسوزيع

مطابع دارأخباراليوم

الويلاد : شركة الحادمين - الكندية - القاهرة سيد ، ١٠٠٠

Poter + Moore

مقطيع من من الكور من الكور ال

واصبحابهم سيتشاح بيوالناس ماله على الهلافان الفاخرة

ما وكلونيا . بورز ثلك . املاج للحام . بريانتين . صابين عظرى

ئوست لاڤاندا

منتجي اللافائرة لمشهوف

منزاكثرمن ووي سنة

الفضل فن اخاد العالم لعدانتج بوتد افزمور في ١٧٤٨ ماء للفافره ، ميلشام ،

ان د و

أفرلاملات مضلعا ومعرب شاعدعلى ابرازجمال رباط الريشعة الزرارثابتة ولاتغضل بتاتا
 اكام بأطوال متلفة لكاجمتيص ٥ الباقة تعنيل وتكوى فتعود

إلى صلابتها بدون مشيا ٥ خيد المقاسات والأبوات

يباع نى جميع المحلات الكبرى بأبحاءا لجمهورة

شڪڙا..

• شڪرًا لدافيد بن جوريون وموسى دياب وغيرهم.!

• المنتجة لم تكن "قيية "شانية .. هل يدرك بن جوريوت ماذا فعل ؟!

سرورشة سيانة اختفت من فسايد .. وظهرت قرب سل أجيب .!

شمكرا لدافيد بن جوربون !

لقد كان رأيه دائما أن الامن الحقيقي على طول طوط الهدئة لاتصونه الاضربات عنيف. • • وجرب بن جـوريون رايه لاول مرة على خط الهدنة الاردني في ، قبيسة ، وكانت المديحة

وفي ثقة المنتصر راح بن جوريون بمدهاينادي بأن الضبحة القائمة على خط الهدنة المصرى في غزة لا دواء لها الا و قبيه ، اخرى

وكانت حادثة ٢٨ فبراير ا حين دخلت فوة اسرائيلية الى المنطقة الصرية فقتلت ٢٩ شخصا وعادت لكي تتلفى برقية تهنئة من دافيـــد بن جوريون ٠٠ على الممـــــل الخالد المفلس - ! - الذي قامت به ! لم يكن حادث ٢٨ فبراير قبية أخرى

نبكرا لراف الون موش ديان وليس هيئة اركان حرب

الذي كنب تقريرا سريا عن الصلبات الحربية أمين في وقت السلم جاً، فيه بالحرف الواحد نقلا عن جريعة معريف الاسرائيلية التي استطاعت أن تحصل عليه وتنشره يوم ١٢ سبتمبر الماضي : و في خلال مصادماتنا مع العرب منذ الحرب حتى الآن ، لم تجابه فواتنا أحوالا أصمب من على إو لل الم تجاب فوات المستجافل المستجافل المستجافل التي المرب - في الحرب المستجافل المستحربا المحمداً المستحرباً المحمداً المستحرباً المحمداً المستحربات عسسكرية في مصدكراتها وكانت حسادة المستكرات محروسة والكنها غير محمدته وموجب واقع غيرماضه وكان جزوها من الطلب طينين في غالبيتهم وصاح المواقع إيضا لم كان محمية بيران معاونة ومسم كل الصحويات المنطوبة على تنظيمة الهام الني القيت على عانق حداثنا ، علينا أن تذكر أن مهام الهجوم الَّتي مشلقي على عانقٌ هذه الوحدات!تناه الحرب سنكون أشق بكثير من هذه العمليات * اطرب مستوى المني بدير من المديناه في حرب الايكفى المستوى الذي الديناه في حرب المستقلال ليكفل لنا النصر في الحرب القائمة . لقد المستقلال ليكفل لنا النصر في الحرب القائمة . لقد كانت تجربتنا الماضية في الدفاع . أما

شكرا لفرنسنا وبريطانيا والولايات التعدة

فوقسنا التي تعياقات مع اسرائيل على ٥٠ طائرة من طراز سيستع ٢ " سلمتها منها بال نس عشرة ٠٠ والباتي شوف الم تسايمه طبقا

التجربة الجديدة فسوف تكون في الهجوم! ،

والتي وقف رئيس وزرائها ادجار فور يقول انه لايري في الامر أكثر من أنه سفقة تجارية والتي تحرج الجيش الاسرائيلي في استمراض ١٥ مايو بعمل اسلحتها ويتباهي بها ابتداء من دبابة ARR الى مدفع الهاويتزر ١٥٥

والتى وقف شمعون بريس للدير العام لوزارة والتى وقت معمون بريس بدين المبر وراره الففاع الاسرائيلية في المؤتمر النسالت لوظني وزارة المفاع يكبل لها للديح والثناء أمام دائيد بن جوريون ويقول في خطبت بالحرف الواحد

ان وزارة الدفاع قد أفلحت خسيلال السنتين

الماضيين في تحقيق اكثر من ثلثي مشروع التمبلع الذي وضعه السيد دافيد بن جوريون وكان الفضل في ذلك الى الإنجازات التي تحققت بفضل موقف الحكومة الفرنسية السخى

وبريطانيسنا التي سلمت لاسرائيل أغبرا ٢٠ دبابة من طراز شسيرمان والنبي مائزال تعد ٦٠ دبابة من نفس الطراز أيضا لاسرائيل والتي باعت ٢٠ طائرة من طراز موسمكيتو

وبضمحة اسراب من طراز جلومسمستر متيور لاسرائيل .

والتي مازالت تفساوضها والمفاوضات حتى الآن جارية في لنعن لكي تسلمهاثلاثين دباية من والتي بآعت لاسرائيل ورشة صيانة مطارات

تابعة لسلاح الطبران البريطاني وكانت في منطقة القنال وجلت عنها ٠٠ وهي الآن قابعة بجوار مستعمرة اليباريوس بجوار تل أبيب ٠٠

والولايات التحدة التي لم تشأ أن تسمل في البيان كجيكومه فتركت شركة تجسارية تقوم بالعمل المطلوب واذا الشركة وهرج شركة النجارة الامريكبة

الاسرائيلية ، تنجل الواجد وزيادة ٠٠ شکره ۱۰۰ ا

شكرا للمستحف السكيرى في عواصم القرب نيويودك تيمق التي قالت أنّ جيش اسرائيل وحده قادر على الحاق الهزيمة بكل جيوش العرب

وأن قوات جيوش المنطقة هي على النحو التالي جيش اسرائيل وحده ٢٥٠/٠٠ جندي.مسلم وفي مواجهته جيوش الدول العربية مصر ۱۰۰۰ جندی مسلم

السعودية ٠٠٠ره١

ولم تنخل نيويورك تيمز حيش العراق في الحساب ، بل الفته خارج العركة والتتيجةان اسرائيل مستعدة بـ ١٠٠٠و٥٠ وفي مواجهتها الدول العربية كلها ب ٠٠٠٠ ١٨٠

نيسويودك هيراقه تربيون الني كتب محررما الحربي هيزل توبرت يقول أن الجيش الاسرائيل في وصعه أن يعفع الى الميدان بقوات تفوق القوات المصرية والعربية جمعاه · ·

نبكرا للساسة الذين نطقوا بلسان اسرائيل لا فريل هاريمان حاكم نيويورك الذي قال أن جيوشا لا عداد لها سوف تجيء الى الشرق لتقف

البريطائي فيما مضي ٠٠ ء

1120

مع اسرائيل -مع التربيس بلدية عائسستو الذي قال في مطار الله أن أعضاء حزب العمال وكثيرا من أعضاء هزب المحافظين يؤمنون بمستقبل اسرائيل

والمانشستر جادديان التي قالت ان أي معركة مقبلة بين العرب واسرائيسل لن تكون لهسا الا تتبجة تحققة واحدة هي هزيمة العرب ، لان الجيش

الاسرائيلي اكتراستمدادا من جيوشهم جميعا ٠٠ من ناحية العناد والنخائر والتدريب !!

ووكالة الانباء الامريكية لاتحاد مراسيل المنحف التي أداعت التقرير التال:

الممارك بين اسرائيل ومصر على طول قطاع غزة قد يؤدى الى استخدام مهابط الطيران التي أنساها

البريطانيون في النقب واستعمالها كقواعدللقيام يهجمات مضادة اسرائيلية على الطالرات المصرية

النقب سنة ١٩٤٢ لكى تشــــــاوك في صد تقدم الفيلق الافريقي الالماني الذي كان يقوده روميل

وحند المطارات اليوم في يد اسرائيل

لغد انشأ البريطانيون همذه القواعد في رمال

ويعتقب المطلعون أن قوة اسرائيسل الجوية

تشمل مابين ٢٠٠ و ٣٥٠ طائرةمن جميعالانواع

بما في ذلك ٣٥ طائرة نفسانة جديدة من صنع

والغوة الجوية الاسراليليسة تضم سبعة آلاف

سخص ومي تحت قيادة الوف دان طولوفسكي

اللي كان من المع ضيباط سيلاح الطيران

ه ان الصدام الجوى الاخير الذي وقع بعدتجدد

أرويتو رئيس الحاد نقابات الممال الامربكية الذي ما زال حتى اليسوم في اسرائيسل يدلى بالتمريح بعد التصريح انتصاوا لاسرائيل ** وخذلانا للعرب لهساوى تروعان رئيس جهسورية الولايات المتحدة السابق الذي وقف يخطب فقال :

ان أعظم عمل قمت به لما كنت رئيس جهورية الولايات المتحدة هو الاعتراف باسرائيل ، !

شكرا ليؤلاه جميما .. شكرا لهم من أعماق القلوب انهم لايعرفون الى أى معنى نشمعر لهم بالوفاء. لقد كانت أفسالهم واقوالهم جميما أصوات

اللاز النوا التذير فهيت مصر والله لفد تصدوروا أنها ستخو راكعسة تستجدى الرحمة والامان - ولكنهم الآن يعرفون مانا.

ليتهم لا يكفون عن الكلام ! ليت النسدم - بعد القي داوه من آثار كلامهم لا يحبس السنتهم عن مزيد منه ! وتكلموا . . . تكلموا . . . تكلموا ! وصكرا ٠٠٠ شكرا ٠٠٠ شكرا ال



دافيد بن جوربون مدجار دور

العالم يتحدث عن



خان الخليل الجديد في مصر · · الدلال : وقالق سرية بريطانية · · عليمةجما · · سرية جما



"There, I'm keeping my balance"

لوحة فرعونية حديثة اسمها التوازن ، توازن جمال عبد الناصر باسلطة عن الشرق واسملحة من القرب ، أما مرشد الطريق امامه ، فالجولة الثانية نسد اسرائيل . (الديل مهرور)

لالس

ارفع راسك ٥٠ ان النبيا لا حديثالها الا انت ارفع راسك . . فان مصر اليوم على لسان العالم كله!

كل جريدة في صفحتها الاولى . . مصر

كل اذاعة على موجاتها . . اسم مصر كل يرقية متبادلة بشاطراف الارض ٠٠ فيها

فير من مصر أو خير عن مصر . هل تعلم المدى الذي وصلتاليه ، ووصل اليه

وطنك طوال الايام الماضية ؟ هل تحس بالكانة التي صعدت اليها مصر ؟ هل تعرف شيئًا من حديث الدنياً عنك ٠٠٠؟ هدمعينة فقط ، محردعينة ، في كل ركن من

الدول الغربية في معر والشطعة التربية) فيد السبح مصيها ، فأن مستر تريطيان > السيار البريطاني في القاهرة > لم يستطع مقابلة جمال صد الناهر لمدة يومن . ■ تم تقول الهبريدة في حون ظاهر ورجاه د هل اركان العالم ٠٠٠

غفسل مصر الخبوط التي ستربط بينها وبين لاتحاد السولييتي ؛ على الخبوط العربية التي حترم استقلالها ولا تهدف الآ الى منع كل مايرُدي لى حرب جديدة في التبرق الاوسط أ أ حرب جاءده ی الترض الاوسط 1! و وابغ تصفی جریدة الدیلی حیالات ی تعطیل ماه الاسلحة الی محمر ۱ این حد وستنها معه با خطرة ترثیم جدیدة فی میسیدان الحرب اردة التی تسیطر الان علی التلتین ۱ فان مصر قدمت متلفة التران الارسط ، وهی المنطقة بنام متلفة التران الارسط ، وهی المنطقة بن تها ما لها من اهمیة قصوی فی الاستراتیجیة

التي يو من و البيس و الانتاجية أخرى المقول التي ومو و البيس و الانتاجية أخرى المقول الجيب أن المسابقة والجيب أن المسابقة الما المسابقة والمسابقة و المسابقة والمسابقة وال

ودن العبت أن توجه اللوم على هذه السياسة

﴿ وَقُولَ مَا الْبِيْسَاءً ﴾ أَنْ تَطِيقًا آخَـر أَ أَنْ

﴿ وَقُولُ الْمِلْسِيَّةِ ﴾ أَنْ تَطْلِقًا آخَـر أَ أَنْ

إِنْ أَرْ أَنْ أَنْ سِنَّهِ عَلَيْكُ الْمِلْمِ مَنْ وَأَنْ الْمِلْمِ مِنْ وَأَنْ الْمِلْمِ عَلَيْكُ الْمِلْمِ مِنْ الْمُلْمِ مِنْ الْمِلْمِ وَلَى الْمِلْمُ لِلْمِلْمُ مِنْ الْمُلْمِ مِنْ الْمِلْمُ لِلْمُلْمِ اللَّهِ الْمُلْمِلُ الْمِلْمِ مِنْ مِلْمُ لَلْمُلْمُ مِنْ مِلْمُ لَلْمُلْمُ مِنْ مِلْمُ لَلْمُلْمُ مِنْ مِلْمُ لَلْمُلْمِلُ الْمُلْمِ الْمُلْمُ فِي الْمِلْمُ اللّهِ اللّهِي اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّ

ي وجريدة ع الديل شجوات و ، تقول في المتحدة التنجية التي الري استفة الاستحدة عبد مقولة على الري المتحدة الاستحداد عبد المتحدة المتحدة

اسرائيل .. وامريكا ! لم تقول بالعرف الواحد : أن في استطاعة



ذا هو الحدسة



تعاول الديل ميل في هذا الكاريكالير الاتصور جمال مبد الناصرعل أنه يبيع «خدمات فاعدة القنال، نظير الســـلاح



C.D. TEST FIASCO TRAWLER FLEET TYP THE RESCHE RUMANIAN PREMIES

الحاوي - جمال عبد النامر - ودالاس وماكيالان يتفرجان وهو يقرع الكتاكيت من كمه ولكن لمرا - الاسلمة الجسدية - يرز فيساة من اللم الاخر !

وقالت جريدة و الاردق ه : كالت سنطيع أن لحسل هل السلاح من البريكا مجا أن قبل جد النامي تروق هنا السنح و «لا السنح و «لا ال حديثة علمه الدروف شيئين : هسان دوام النظ المراحية الارديك ، وسطات البرائي أما حين تالي من ، وتابي طبية مروينا مسائل فايا تسيح عرضة لإليانات فلسنكر الدي . عبدة فاسائل الارديا .

والآت حريفة ولريت و التي تصدرالله اللرسة: (ال وقية حد في الداخ الترفي من كيانها ، حد الرقية التي الهرانها سنة الإسلمة المحرية - لدال في الحول كافل في سياسة الترق الارسة الارساسة الترق

بادر استرائي على حساب الدولي المنظمة المنظمة

يدوي مروض و ان حقيقة هذا التصر العربي ليد ثم تقول و ان حقيقة هذا التصر العربي ليد يم الاستحة و الإسطا الليول يعني العرفا يم الاستحة و الإسطا الليول يعني العرفا مناب القول المربية ، أو عدم على الاقل ... تأمة للتفوذ المتربي -- وإنا بـــ بكل قصر ... هذا الاصراف بـــيادتنا » ... النا الاصراف بــيادتنا » ...

وقد أميم على الشعوب العربية أن تلارد : أي من ريال هائين فلدرستين يجب أن يتمسد مكسياهه الكر في وطننا العرص :

به تباعيم معرض . غارم من غرسهم . انها اصنعه وجهها عبد الناسر لقول الإستعمار، طريعا وهي تستمحل منا ال معلمه من حبسا ومن عجاننا آكي ما العطيناء ، وسناهل .

ندل جريدة والناري : إن يعنر بمدماً طرقت أيواب موسكو تنظيب السلاح ، انها ولايها الل والله تقدى علواته الروية النبي والطنها أمريكا وإحبادارا ، قلد حالتا دون تساسح جيش معرد مثل الرام من الراءود الذي بالمنها كل من الفولدين ، بأن اللوما بعد اورور التي بدايتها كل من الطوائية ، يان نطوه بعد المجتر و وسحافة أمريكا العا تركبان أعظم الخطا المجتر و محافة أمريكا العا تركبان أعظم الخطا يتما النسم مخطئها للنيل من السياسة القومية المكينة التي انتهجتها حكومة حدر التمليح جيئسها

لم تتسلم بعد خوطوشة وأسدة من الصفقة الجديدة _ وهو الملق الذل كريامها مارسيات ميسوليها يتعرون من جدال عن وسائل توضيته وترخية نصر



يد النامر أن يقوم النناج التي سنتج في العالر
كلا من نعامله مع النزاج الوم الناني مر هذا
و مرحوت و داخر أو الوم الناني مر هذا
المن على وجه العميد تعرف أد أو أن حالم مم
المن على العنان إلى السلح الجارة إلى سعر إسع
مروبها الحرف إلى المعارض المراض المنافية
مروبها الحرف المنافية المنافقة المنافقة
مروبها المراض على المعارض المنافقة المنافقة
المنافقة المراض المنافقة ا یل درات کنرة استفاداد دولتا الخلک ا عضون قبول ای فیصلت و شمانات الفسندود - وکن معر لیس ق آن نسمج : یل میرالاردد آن است.م فصلح : و درافق کل مسروع ، ونش - حرب مع اسرائیل ، " ان کا ایان رئیس و ند امرائیل ق ان کا ایان رئیس و ند امرائیل ق اید یکف بنصح - ، لیعرش الصلح ! !

وهذه هي المرأة

قبل أن استأق الل روسيا كنت اسمع واقراع بن الإنطاق في الوضائل في الجنمياتيوم. كنت اسمع أن التقليم وفورد كنت اسمع أن التقليم فيود والاوقوات برابود الفجيم وفورد الإنقاق أن الساقتين الوقوا إلى والراة الموسية لمي الأن التقليم في الوقاية المن التقليم في الوقاية المن التقليم المن القليم المن التقليم المن الانتقام كتابيطة المن التقليم المن التقليم المن التقليم ال

وكل هذا الذي سمماه وقراناه غير محيح ! فالمجتمع الروسي ليس منحلا كما تصوره الدعاية · والزوجة الروسية

الطرف الجاني غرامة قدرها مالة جبية للدولة - ويعكم القاضي في نفس الوقت بتفقة للاطفال اذا كانت الزوجة-ستحتفظ ۲ نفشة للزوجة ! والفياء الزوس لا يعوس الزوجة الروشية من يلافها ، الان كل امراد في روسيية السن والمسب موتها . هز القيم الاخسلاقية في التفوس وروانه برای آمران (درستا میش و باشد بر المساد الم المساد المساد الم المساد الم المساد المساد

سافرة الوجه ! فالجتمع الروسي لايز الرحتفظ بيعض التقاليد السرقية وببعض القيود التي يغرضها الحلق الشرقي · وكل زوجة روسية تستطيع أن تطلب

النادا أراد الزوج الروسي الطلاق ، قدم

ورعاية الآب لايستطيع الاستمرار في معاشرة زوجته ويستطيع الاستمراز في مصادر وراسا ويستدعي القاض الزوج والزوجاو يحاول أن يصلح بينهما ، فاذا أسر أحدها على الطلاق ، أجل القصية لمة شهر ، ثم يستخفها بعد مرور هستد القترة ويسالهما أذا كانت مبررات طلبالطلاق لاتزال قائمة ، فاذا أسر طالب الطلاق على رأيه ، حكم الفاضي بالطلاق وأن يدفع

لست سوره المثالة - والراجة الروسية ليست مستيترة ولا مترورة والأروبي الروسي لايتضم لفريزته الميوانية كما لايسنولي علاقطال ولا الميتاجة - والمدلة الإنسنولي علاقطال ولا "ستباهم" فليجتم شرقي ا فليجتم شرقية والتروزة التسييمية الما كانت قد نجحت والتروزة التسييمية الما كانت قد نجحت والتروزة التسييمية الما كانت قد نجحت في هز الإيمان في القلوب ، قانها لم تنجع فالعلاقة الزوجية لاتزال مقدسة في نفس

الحدود التي تقدس فيها هـــنــ العلاقة في بلادالشرق • والزوج لايزال يضرب وجنه بالرصاص اذا شك فيسلوكها ! والزوجة ترفض معاشرة زوجها اذا ضبطته متلبسا بخيالتهما ! والطفل الروسي يعيش بين حنان الام ورعاية الاب · والدولة كأي دولة أخرى في المالم لاتتيني الا اللقطاء - والتورة الروسية لم تستطع تحرير كل تساء روسيا الا بعد عشر سينوات من قيامها ! فقد ظهر فيجهوريات المركستان من يقاوم اتجاء التورة في تحرير المراة بالسيف والمدفع ، واستطاع أن يقاوم حركة التجرير عدة سنوات ا وقتلت في طشقند مبثلة مشهورة بعد ٨ سنوات من قيام الثورة لانها خرجت في الشارع

و الراوجية وروسية المستحيح ال الطلاق من زوجية - وكل زوج دوسي يستطيع أن يتفصل عن زوجت، إ ولكن للطلاق تمن يجب أن يدفعه كل منهما

عريضة الى القـــاضي يقول فيهما : انه

روکان افزاره وجود المجان المساقد المس

الهـــا تريد ان تتنتع بينا تتبتع به المرأة في لتمن وبيربورق والقاهرة وباديس أ تريد ان تقب

بقام على أمين

طريع امام دارايا وتنفن في وضع الكمل والكريم وطريبيل والردي أ الحرب فتحت عيون المرأة ! وهذه الظاهرة ليست قديمة ! النها

طاهرة جديدة جاءت بعد قيام الحرب الاخيرة ، وبعد أن دخل الجندى الروسي استونيا وليتوانبا والمآنيا والتمس

وبولندا وتشبكوسلوفاكيا ! لقد عاد الجندي الروسي من هذه البلاد وهو يروى احاديث اشبه باحاديث ألف لَيْلَةً وَلَيْلَةً ! حَدْثُ المرأةُ الرَّوسيــةُ عَنْ الاثواب الساحرة وعن الاحدية الانبقة وعن الجوارب الحريرية الرقيقة ! حدثها عن عالم جديد لم تكن قدسمت حديث عن عالم جديد لم بدل فلمسمعت به احدثها عن البيت الاوربي ! قاللها ال أقل عامل في المائيا كان يقيم في حجرتين - ومساحة كل حجرة نزيد نلات مرات على مساحة الحجرة التي يعيش فيها العامل الروسي ! جدتها عن البيوت الصفيرة التي يقيم فيها العمال! ان دورة المياه ليست مستركة بيرسكان

المسارة الواحدة ٠٠ كل عامل فني المانيا أو النمسا له دورة مياه خاصة !



الراة الروسية الول ! أن التر المسال الروسية الدهاما من المسال التي ليم المسام ..!

الها فينشب المجيدة : ومع كل هذا بان قراة الروسية ليست سيدة ! الها تتساوى في الخيول والإجور مع الربيل -منشئع أن فقال الربيل الذي يعجها وأن تقود الربيل المادي لا بعد المسئل أن كل الل الكر مراكز الدولة - فاتت فيمه في دوسيا وذيرات له كان علي أمين في مدينة كييف ء هش من مدم وجود فنيات جميسالات وحصافح طلب وذير خادجية أوكراتها بمشتنه .. وطلب أن يرى اشاة جميسسلة فاحضر أم نقب الوزير صوية خمس فتيات أوكرانيات.. وقد رأى المصرة واكته لهر الاصل !





جويفة برفاضا على رأس على أمن الت النمس معرفة على نو الدورة طوى طارهن جريفبراهدا علىت هترطورة ووضعها على الس. الم بنصف مع النسابي ووسيتين بكلية الم بخاصة موسالو رياوم بالترجية الرفيقيتيكوف الوقاف بورارة علاجية روء



وبدأت إلمرأة الروسية تحسيد المرأة الاوربية إيدات تعلم باليوم الذي تطل فيه شميها باجير الشماء ٠٠ ذلك حر العجيب القابي بعرى الرجل

بالقبلات الدولة بعد الجرب الانتخبج واستطرت الدولة بعد الجرب الانتخبج وان تصنع اصابح الروج ؟ ولا تزال المراة الروسية متأخرة في فن وهسسح الروج ! انها لانزال كالقروبة التي رات مسياع الاحمر فراحث تسرف في استمماله دُونَ فِنْ وَلَا ذُوقَ ! وَهِيَ لاتَزَالَ تخلط بِنِ درجات الاحمر وأيها تناسب البشرة البيضاء وايها تناسب البشرة

ثم تارت المرأة الروسية على الاقسشة الشمبية التي كانت تلبسها واضطرت مصابع النسيج ان تخضع لطلبات المرأة، وان تغير وتبدل في الوان الاقبشة . وتضاعف عدد الالوان ثلاث مرات ! ولقد بدأت الهيئات النسائبة الروسية

في السنوات الأخيرة تضغط على الدولة في السنوات الاحيرة تضفط على الدولة لتتوسم في انتساج ماكانت تسميتهالان بالكماليات وقصر المرأة على تسميتهالان بالضروريات ٠٠ وبشأت الدولة تضمف وتسلم للجنس الضميف ا والمراة الروسية طويلة النامة ،

مستلئة البنية ، لها عضلات ، وليس لها خصر ا ولم اسمع في روسيا عن جريمة اغتصاب واحدة • لان المرأة تبدواقوي من الرجل! واذا كان الغوى هو الذي يفتصب الضميف ، فلا استبعد ان تكون حوادث الاغتصاب مقصورة على اغتصاب

وهى لذلك ليست جميلة · انصا جمالها يتركز في عينيها 1 وهى نتيجة غليط بين عدة اجتاس متنافرة ،ولذلك من النادر ان تجد في الطريق المام فتاة تستوقفك بجمالها او جاذبيتها

ولكن الجيل الجديد الذي بدأ بنمو اخيرا يختلف عن المراة الروسية التي رايتها ١٠ فان العناية التي تبدل الآن في روسيا بالاطفال ستخلق جيلارشيفا من الفتيات يستطيع أن يقف في المستقبل مع الفتاة المصرية أو الباريسية في أي مايقة جمال فتقشف المراة الروسية يجردها من

سحرها والنواتها الفد رايت نسساه روسيات بشموارب ، ورأيت مسيقانا بحجها الشمر عن الميون ! ثم ان المرأة الروسية تسرف في الطمام اسرافاعجيبا! ولذلك فان سيقان للرأة اشبه بأرجل وليان في غلظها ا البيانو في غلظها ا وهي ليست راضية عن هذا الحال وليست راضية عن هذا النقشف ا

غزل في الطريق المام :

ما من مرة سرت في التسارع مع الزميلة المصرية انجى رشدى ، حتى التف

کنت اری امامی عملیهٔ د بصبصهٔ ه لم ار مثلها في حياتي ا كانت كل فتاة روسية ، تبصيص ، وتتنزل في انجي رشدي من تحت الى فوق ومن اليمين

وأنا اعترف ان انجى رسدى رسيقة القوام وتعسن عادة اختيار ملابسها . ولكن و البصبصة ۽ لم تكن مقصورة على القوام ! كانت عبون الفتأة الروسيــــة تبصيص للحداء والجوارب والفستسان والبالطو والشفتين وتسريحة الشمسو وحقيبة اليد ، وطريقتها في وضع احسر

وكانت د انجى د لا تتأنق في ملابسها أثناء الرحلة بل كانت تسرف في عدم النانق ا كانت ترتفق حفاه يكمب قصير وبالطو سفر وتمسك حقيبة لله كبيرة وبالفو سمو ونسبت حصيه بد ببيره لتنسع لاوراقها واقائمها ودفاترهار كالبت ترك تمعرها يتطاير في الهواء أ ومع ذلك لم ترحمها عيون الروسيات الجائمة من البصيصة والفزل ! وكانت بنات المدارس يدرن حول انجى وشدى، كما تدور البنات عندنا حول ملال حبط من السماء وكما يدور الرجال حول مارلين موترو !

ومده النظرات الجائمية الى الملابس الانبقة والجوارب الخيفة وتسريحات السمر المدينة ، اقتمتني بأن النظام التسيوعي سيضطر في الغربب الماجل الي ان يسستسلم لخطالب المرأة الروسية بلا قبد ولا شرط ١ ودم النظام الشبيوعي في رقبة انجي دشدي ا

على امين

الاتاسين في روسيا من النساد ! الله دراي على امن كناسسات يكتسن وادع موسكو في السلطة الرابعة بعد منتصف اللهسك ! كان للطحر بنهم سبوة والكناسة الروسية مستمرة في معلهسا وكان النسمس مشرقة ...



الرعب بجناح ملاعب الكرة

• إلى متى يظل الجريورسيغاً على أُعنا و الحكام -.. ؟

• آخرساعة تحقق عادت عباراة الزمالك والترسانة

الادارس وليهن المترجين ، ومن سخم ممثر النشق ولمسين مجالي ، وفي ملا الوقت باللغات بمات شرارة المثانات بين المترجين ، المثانات بين المترجين ، المثان المثانا ، من المثان ملي مو الدي المثانا .

الذي اخطأ -والسرار الرمالك كانوا مصيمين طر نفيد قرار الحكم بالخواج جودة -واطاقت سرخاب العدار الترسامة شينوا الرف - شيلوا الرف » والهي ه الرف » المساراة - ، برا

والنهى « ألرف » الميساراة . ، نوك بكانه خارج الملمب واطلق صفارته معلنا انتهاد المباراة ،

من هــو السبب في كل ماحدث ؟ . در نوسيل التمة بدأت بن اللامين در الماسيد ن تعميل اللحمة بدأت من الملامس ودة واحمد مايم : تهد جودة طهير الزسانة الملامب معد سليم بندام بالكرة ناجية عرص لرسانة : ترسالة . ولم يعجب الخال جوره بالطبع وكما المحمد المال بدائم من مرازه يحيى عدله من الإسادة راح بحاول يع سليم من الوسسول يتكسرة الى

انتهاه المباراة . ووراء سفارة المحكم الطلقت رجاحات الكوكاكولا والبيسي كسولا وحميسع أنواع واطلق المكر مجدد او المرسفارات. خب من جودة أن بتراد اللمب -دل جودة أن سلير و التمه التأه

نقلت وكالات الانساء تفاصيل مباراة الزمالك والترسانة التي جرت يوم الجمعة الماضي . قالت وكالات الانباء في رسائلها الى الخارج أن الماراة انقلبت بعسد ٢٤ دفيقه فاصبحتين المتفرجين ، وان اللاعبين هـريوا من ارض الملعب

> وبوليس النجدة . هل هو الحكم ؟ هل هو الجمهور ؟ هل هم اللاغيون ؟

محاطين برجال البوليس

مالاصون مستاج فطنی رعبالوارث عسو رکمان حسین سنا وجمیل محمود عربی صعیدانو یکر تنبع شكة الشراسيما

افصرت ل عدات للحشرات في العدالم!

وفليت ايروسوك سربيع المفعول

ق إستطاعتنا ... ان نخدمك ...

ا اعترال الجليف المن الله كائيت المرة والمدر اشتاع اعداد المرة المرد ويمامات المرة المداد المرة المرد ويمامات المرة الماد المرد الم

بهاء الكراد و المحاد المسيان المحادث المسيان المحادث المسيان الأولاء المسيان المحادث المسيان المحادث المحادث

قل العقر: لابد أن بطرح جودد ... ومضى في طرفة طرفها أن اا طبط التباس ٥ ووري خطرة من خلفة متحلة ويشاهر له لينها من جوده ... أما يرك أمد الأدارين وهومضيان العقر البوالي في اللسب الماهمة المنافرة وأحضر مقاطف في الدورة المنافرة المن







في الدتيقة ١٨ وقع أحمد سليم على الرئيسة ١٨ وقع أحمد سليم على الرؤس وتب حكود حققة خواداليرسائة السلطان وكان جودة ورفس أن سليم السلطا وكان جودة ورفس أن سليم تستما في طيرونسائما والمتابقات اللهب ورمد ١٠ دائل من الي مرابط من واستانها المهادية والمتابقات اللهب ورمد ١٠ دائل من الي مرابط المتابقات اللهب ورمد ١٠ دائل من الي من مبارة المتابقات اللهب من بداية الميابقات من بداية الميابقات من بداية الميابقات اللهب المتابقات اللهب المتابقات اللهب المتابقات المتابق

اً آلی مراثب الشط باختیانه بیة فی الوقت اللی میفردانیه

وبدلا بن أن يقف حجود ألى جاليرة وقف ألى جالت خودة لكل حدود كال يطرح جودة ديسوف سرح كلنا :

سخح کا آنا .
ورح جد آنا .
ورح جد آنا .
ورح جد آنا رئیس النسائلی وصفرتی .
اللازی اظلم مینیدا خبراج جودی .
طلب در و . . . و اطلب در و الارتجاب .
وگردت طلبی مرة الالته .
وگر برت طلبی سوی خوره واحد .
ولد یکن اماس سوی خوره واحد .
اطلبت سفرة ولویت البیراته .

من ثم المحبون .. كلم المطاوا .. كل واحد حقيقة - كلم المطاوا .. كلم المطاو رئف خطا ، وتجمعت الإخطاء كلها في دات تقلعه وكالات الانباء في رسيال تول فيها : أن المتارجين نزلوا الى للعب بعد ٢١ دلية من الميذ الميادة الميادة المادة الم



وإرد لانه لم ينصد الاجرادات الكارمة في مثل هده القروف . في كان عليه أن يطلبه اخراج الكاسب من أحد المسئولين في كان عليه أن يعلى مهلة لاخراجه

صناهاره طویسه ویتران المنصر به الاستخدامایی رئیس نادی کثیرسانه : ان الحکواوضد الدیرانه بلا بسید : فقد قلت له اشیر علی استخداد انتشاه الرام ، ویشد و اثنی له اشیر الرام ویشد و افزار و التمام این برای الرام الاست به جدید این ارتبال الرام الاست به جدید این ارتبال الرام الاست به این برای الرام الاست با رئیست و درکمه بران الرام التمام ، و درکمه بران الرام التمام التمام المناه التمام با ان بطاق

و ه الفتوات ه في الميركة ، وحسنده دخل البلطوية المركة كان هدنهم هو معطيم لوحات الاسالانات الخسيسة الموجودة على أسوار نادي الإمالك ، حهزة يجن

ان حنوة بسبد الوان رئيس اورق الترسانة يقول : ان جدودة لم يخطره بنانا - كل ماهماك أنه قا لرسل الكرة خارج اللعب وسكنته يجوار السسور منا كان احد 11 أمره بالخبرو . وحاول . المدرو . وحاول أن المنفر للنحك تج يقبل اعتدادي . وحسلت وحدة وحاد يقول ! أقول آيه . أنا راح المبين . أنا راح المبين . ويقول بوصف على مستخريز المكرة وتبول بوصف على مستخريز المكرة بالشراعة أن المسكم أخطأ المستدار المستدار المسادر المس

مكانه خارج اللب بعد أن أحاط به رجال البوليس الوجودون في اللمب ، وبعات الشكلة في طريقة خروجالمكم من اللعب .

النجاة ، وليس النجسدة يعمى العكم واللامين ، وبعد سامة ونصف استطاع العكم أن يخرج من النادي ، ورام فلك قلت وأن الحراسة سيط يه حتى في ميدان محطة القاعرة عندنا ذهب ليسطل القطان اللاهب الى بلده الإسكندورة ،

رية . اكتساك التذاكر يكن سركة الجمهور نفسها تد ف النادي . خرجت الجسوع نعطيم كل شيء في طريقها

لاي . بر شهدت الجساهم اكتساد بيع داكر الوضوعة أمام النادي ، فحطتها راتيل واقت بها في الماء . وكان يجب أن يتدخل ا الملطعية »

ومفعيدالوهاب ترفض ٧٠٠٠ جنيه للصلح

النجمة أكيديدة التى اكتشفها زوجها هى سرالأزمة إ

(انظرالتفاصيل صفعة ٥٧)













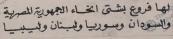


تيمة العمالة التي تملكها الشيكة بالقاهرة والاسكنزية مليون جنيه



عمارة جريشام









● الأماني في الطلق وقد بدن عليه علامان القلام، وربها على « طبل » زملها وربها المجانى الى « طبل » زملها الإطفال الى جوارها هدية بسيطة , من هنايا الإطفال





● محاولات هاشم الاستحاد بهينة . . احرج الها قاؤله الا البلاسيات وراح شيطا حتى الا العالميات المجالس الى جوارها . . .

وغلب «ابلیل» وهو بشهده الاسجام بن هیات وهانسم » وراح باشکر ... علی بنی بهد آ از یحلول من جساید و اربای ان مانس کان افوارمنه از یحلول من جساید و اربای ان مانس کان افوارمنه





♦ عندا غصب هائم من بهية ، آخرج لهما لساته وكفته هسفه الخركة مصد 11/2 المتذارة بلغ ضمه هدية الن بورسية عبسارة من « ارزة » استطاع أن يرضمها بها . .

فصة جب من نوع جدید هشام وبهية يعلان مشاكل الشباب

ا حراء به اللفات و هم الدوار الفائد الفائد المراب المساور المراب المساور المراب المساور المراب المساور المراب المساور المراب المراب المراب المساور المراب المساور المراب المساور المراب والمساور المراب المساور المراب والمساور المساور المسا

النسب ليب وسال و البعد فساد لهدنه التي سوفاطلي له نهله

واكثر من ذلك 4 سنوف بستطيع هناية لجما لقراد ووروالتربية والتطبيع . إن حقط المائة في الفرسة لا يحدم[نيدالتون أد في المستعد . ويصفها - 17 لا ي المستكلة منطقة مشامل القلبياء . والربية جندنا سوف يضلع ؟ ومستوساهره عقالينة من ذلك 8 اكليب 4 الشام التعديد المناسوف عالمية .





اول صورة تشير لمجلا التراع العبلا الذي بطوي السفن الهمسقي. بعث عملاته كاللمبة --، والمساورة التفشية الزوجة للعرف أووجها وهو بطاول الهرب من الوحش الفنكو وفي عند المسلوبة المدينسة

"مغامراتی فی طریق فی طریق فی البحدوالاحد

A second second

may flavour petial service of the control of the co

الرجل عاش اكثر من نصف عمره نحتكا، ، والزوجمالسنا، دربتوحوش البعر اكثر مزمرة لانفاذ زوجها

و برخل استنبعه هارمان و روجه استها اوان و وقد المدانج الر الا الراق الرخود الراق المدانج الراق وم استان الراقة الله الا التي حيموا الراقة الما سالت المالة المناذ

و المقرر همر أول أسب بدم ق منتي المحر الأحمر وطلب الرازة سر أحمل لتك بعد واسعة و بعد بيخر الأحمر الإلكان وخر من اللغة بيخر الأحمر الإلكانية إلى مصبح بعلى الدين اليقة وراضة اللابن بعد في كل المسال

وورسه ملاین منه و کل دنیا شیطان النفر مطود و الحوب وخلس بدلود بروی لاخر سنسته بدایه مد برای مل سفیته دستیم ا بنشان است. این د



المام التصحوى يتجول قول حظم السامة القلالة البرية - الله مكن السوامي وقد بكتشف الكاتبة المحادمات السوام مده تحدد الله

المتلفة الريدة الذي سياوم بطرحقة المكافئ ، وتعرفها بطلقي وزوجته وسهبارجل منتهبة لوضعها في فو وجوفي المبحر الدينهاجيها » وفي العموده الثانية ولمت وفيده ألى القاع وفي يدء متطبية عاصة





حدورة طريفه التروجة الجبيله وهيقتت اللباء ع وفي بدها الله التصوير الطاحية ع التي اختريها وتكسه



جلسب روحه السفراء تامع المرض السبسالي لذى السسركات بتعسيسها في بعبيسبوره



ى قىدل سيراميس غرض الدكور هاس مثاقر ملونة لقاع البحر الإحمر



اسطاع هائز هاس ان پستامم ضوء گهرباند فوته خميد آلاف اولت لذي له اعداق المهرطالميــــــة ، والناط صورا طبعية ماوته مســــاعد وجـــــــه

> أعما ق بحركم" ورحلة عجيبة ف بعر الأسرار

age for all as any art feet of feet of the control of the control

The second secon

 (x_1, x_2) , (x_2, x_2) , (x_1, x_2) , (x_1, x_2) , (x_1, x_2) , (x_2, x_2) , (x_1, x_2) ,

Dh =N =

هارت می اندب العلقی

وسعه الاست الراحات مستخدم الراحات الموادق المستخدم المست

equi (lamin funde fue) seg animale (equi) (e

وماد المحمر أبن المستحلوبات لدن المسار المحمد الأحمر الأحمر الأواداً.



Figure 1 (1997) Annual Control (1997) Annual

الجيل الفرى مدق الحرس

٢٠ طبيبا يشتركون في تقرير واحد٠٠

● الدكتور بور الدين طراف ورير الصحة

مدير التليغونات بسوزع الشربات

The state of the s

التعليم الجامعي . . في مصر وامريكا

الدائووالسعاد عطان السعامة وجندة الاسكندرية ل عدد الاسبوع ال وليالب الماهدي اعترى أستسعد كنوا مر التروياتية والمتحق المستقرات المستقرات الاستقرارة المستقرارة المس

شهر عسل وأكبر عقد أؤاؤ في العالم

Began and the Helity Benning the Art of the Control of the Control



المي مع اللب في فراش واحد يذهب عنك الارق!

هل امن مداية ياتين ، هل تصديرات تقليد على المنتشاء بعد ان يطير النواج من جياته ك - الله توسل الالانس البندست والوطنيز في عاملية مشامت الن أصراع من مسمع مساعد على التعلقي من الدال - والمساعدان جهار النواج بي الهوار بالداستان عبر وامن في المطلقة ، وفي من من المواجرة والمنا لما النواج على المساعد على المواجرة والن المباعد المواجرة بها 11 - والطلقة على المساعد م تعلمي العام الرواح في الالواجرة ومزاكر المساعد على الواجرة ان ويماناً بزاكر أحد المهاسسين الشارات العام الله برا الدورة اللهم يؤاخون ان المساء بلك المراجرة وفي ويسمع المستخدمين من الدينة في الإسلام المواجرة المناسبة الشارات المواجرة اللهم يؤاخون ان المساء

خنافة بين الملمات ومفتش الدين حول غار حراء!

الشيخ هيد الرحمن تاج

 النبخ عبد الرحين باج شيخ الجامع الاهم ...
 سنوب بد ي كرن حكم أن الراع الدام الدار و سمر بد رس بد مدات درے ایک وجید صد بیشی براہ باتی ہی بعدی مداوس رامی دیا دا وعدد بدرساط جیدیا ۔ جا دید فیونی موق بدرس دادہ

منظرہ دور حورہ وائیف میسی دیاہے۔ ممکوف منطقہ لنمیہ عقاد ایسی می جمعہ میں فی میٹر ا

ساه مده تسمی را مشهر بای خور ای المسر ۱۰۰۰ سام مرومیت آی کنید ای المسر ۱۰۰۰ سام مرومیت آی کنید آزاد الله المشتر کا که المشرحات آی ما کنید این این وجهه ۵ و دست شناقه بنه وین احظامی آی و تفصا ذهب الى مدوست لتى نفس الصير ١٠ وبنى أن يقول شيخ الألهو المهة في هذا الموقف ! ٠٠

اغلاق جزيرة الشايع ساعة

الفكتور عند اللغو الليوي مدير مدين بديان ميره سيدي ديوسين واسانه في الاستواج مي مراح مساحد وماه سياي

صد د . . به مامار المريزدان سينامر متابد قبل ان ينقع ١٩٠٠

سب حسب ما يماكم اكثر من سبه مثن حكست محكسة الجبرة عطره · رحب مدر حدان رقبوان بطلب الى فنستأخر الكديم احالاه خريرة الشامى

سد در ر يستين بالسوليس داسانة النعب عكم الحكمة ٠

وهلت جربرت النساى فعلفه أكابا سينهة لهارج ومسلى اسسناجر العديد والسسا

بلدیات ۵۰ فی کل مکان

الله الإنجانية المتحددة المراحة المتحددة التجارة المتحددة المتحددة التجارة المتحددة المت



رئيس جمهورية لبنان يقوا

عشت يوماكاملا مع الرجلالاول في لبثان٠٠ مع فغامة رئيس جهورية لبنان كميل شمعون . .

سمته وهو يقبول في الذ أن يقولها علية صريعة الراسائيل ورد مصر كاب بداية التهابة قد اشرفت على ياديها المتونة لا الرس الليل التعقد ان هسلته الا الأنسانية المياه فقط . الدولة التي جنيت فوق صسير الدولة التي جنيت فوق صسير _ الا تفكوون في زيارةبصر؟ وقال وخامته

_ لقد ررت مصر وعشمالمها

بحركاني بحسبب ، وتنظلاتي كذلك بحساب * ب ما هىالصورةالتيترسمونها

ورد البر البل ، التي اعتقد أن هـلُهُ الدولة التي جثمت قول صـدر الدولة التي جثمت قول صـدر الموب أن تزول الا بدولمسكرية منظمة نمد المدة لإزالتها ، ومصر البوم دولة صــكرية من الطراز

الوي وفي اعتقادي انها بمعردها وفي اعتقادي انها بمعردها ومن فقادة على ازاله اسرائيل ، ومن بين امالي ان تصل جميع المول الربية في يوم قر مبالي ان بصلك من المنظيم والاستعمادالمسكري عاصلكه عصر، وعندئد سيطيع

للمالم العربي بعد خمسهوعشرين عاما ؟

رخبرات و رصب تعطى اسامها كل الوسائل ليكونوا في طليصة الاسم الصاعدة الى المنجد والقوه ولكن ما بصورها هو السطم في كل التواحي . ب ليس هناك صورة واتما هناك أخلام لديده تصلاً نعسى ما حدار ، لقد ترك الماصي على اكتف العرب حملا تعللا ، الاستعمار الذي كان برسم للمول العربية خطوطا عاصة لم

ولمعت عيناه وهو يقول : - لقد كان الاحانب يحاولون - عمل ابن الاحادث يضاولون دائما اضحاف الهرت من طريق الإقلال من قيمة الكنوز الكامته في ارمن بلادهم - كاست مياستهم تهدف الى ابهمسام الطرب بالهم ضمعاء في حاجة الى المساعدة والاطلوا في مؤخرة الصفوف .

ولكن المستافي اصبح الآن ماضيا • واصبحت الكلمة الاولى الآن المرب في الادهم .

ووسع الرئيس طارية جانبا وقال:

تسطيح أن تعد منها الى مصالم واقتحة . والاحلام التي تملأ خيالي س دول عرب دوية منطعة والشرف العربي يكون لها الكلمة الاخيرة الماسمة في هسدد البقعة س

ونحن بعد هذا بحاجــة الى شيء واحد لنواجه بالفرب توة. بعن بحاجة الى وحدة الكلمة !! يوم مع الرئيس هل تعرف كيف يقفى رئيس جمهورية لبنان يومه ؟ و ي السابعة صياحابستيقظ ارئيس من أنومه ويتناول فطورا حميما ، بم يعوم بنزهه قصيره

عيد مدائن القصر التي تطل على الوديان الرائمة والناظر الساحرة وحدائق النعاح التي تعتبر تروة جديدة من تروات لبنان الزراعية. • وفي الساعة الثامنة بدخل الرئيس الى مكتبه حيث يبدا في استقبال الرين والو نو دوالر جال ارسميين وفي فعرات الاسماحة بين الزيارة والزيارة ينتساول الرئيس احسدي الصحف ليقرا



جلسة عادلة على محدى شرفات القصر ،وجبال ثبتان حال وراء الرئيس

وليس الجمهورية مع وزير وبدير الداخلية









«الرئيس شيمون يداعب ، راش ، «القلب:الذي يصحبه دائما الى رحلات الصبد

الاحبار والتعليقات والمقالات وفي بعض الاحيان يبقى الرئيس في مكسه الى الساعة الثانيسة او الثالثة بعد الظهر اويدهبالرليس بعد دلك لتناول طعـــــــــــم غداته ويستلقى على مقعــــد كبير وهو يستمع الي شيء من الوسيعي الكلاسيكية .

وبعود الرئيس الى مكسه . يعود لبزاول نشاطه من جديد، وبرأس مجلسالوزراء الدى تستجر حساله في بعض الإحسسان الي الثانية معد مستصف الليل .

مه نقط سالان سیاریه وبعض ان رئیس لینسان لابنسی ان فریس لینسان لابنسی ان غیر قالصه والسانولیات التی پیشن فیصل برود و کیانه انه بیشن فیصل افزار الاول ، واقه ان کان الرئیس شمعون بسیر باغی من الطراز الاول ، واقه

صياد مامسر بادع بل انه يعت بر من أهم سر وارخ يعت بر من أهم و المساد الميادين في لبنان ، وله سدا قائه كثيرا ما نعتم فرصة عطة الاسبوع ليذهب الي الامكسة الصاغة الصيد، ويقفي الساعات الطرائة مشياً على قدميه باحسا عن طائر سمين وسيد لهقيمته. من فادر سميان وصيد لابيت. ولم يحيدان أحيط، رحلات الرئيس إلى المسد بأي مظهر رسمي ؟ بل على المكس تماما قال رئيس المجهورة بمنا حرصه اجازة علد ما يلوها إلى الصيد ، وتكمي بأر مستخد ممه قطد سائق سيارية وبعين الذارة السناد السيارية وبعين

عنى ساطىء النجر في سيروسن صور دوداي الرئيس احدالنجاره سندور ه وزر به الوسيس خدادساره منظ دربه محص البطلب و السلسة المصحود و كانت موات لحو المحلس المحاري و المحارية واستمرت المطبة اكثر من مثر دقائق تمكن نصيدها النجار من ربط فاربه الى المنحور . وانتفت الوحيل النحيار الى الرئيس إسالة:

_ بقدر احرف مين حضرتك 1 ورد الرئيس: _ أنا كميل شمعون .

أهام البركة الواسطة في حديلة قصر بيت الدين الذي يقيم عيه الرئيس





رئيس جمهورية لبنان ، الرجل الاول ق ليتان ، فخامة الرئيس كميا تجعمت •

الأياقة الكاماج

إن بوبات سحيبيرلاتيف. تضعنی علی کل شی ا ناقت كاملة وسيصلقا جذابا فهى ثمرة أبحاث متواضلة مشعلع ١٧٩٨ ولقدا متازت باللمعان ألجبيل وتعشر نموذجيت في دهان والبواخ رتجف بسرعة ويويمثاج المدهان بها إلاإلى بيش وجد تعطى لمعانا متبألفا يببتى خترة لمويلة مناسين للاستعمال من الداخل والخارج لاتجفأ وتتصلب ني وعائيا.

تعليتن سنبين طوطية سوادا شعملت للدهان فذالبرأ والبحر: غيرسامة صالحة لدهان الحديد والصلب

تباع في لبنان شركة المقاولات وا خان انطون بك - بيرون . ها تعناح ١١٠٠ - ص ١١٣٠ - خيانتسجيل ٥٠ - العدّا





بقلم: صائب بك سلام

رثمين مجلس إدارة شركة طيران الشرق الأوسط

غد ملاك دو دبياء فأسلح لاستان الحاسب لعسه ١٠٠ أو يعسى أن تجاسبه عبره الدحوالسرسين فيم خر فوق الماده ولكني ساكنج هذا السيور ا بني هنفت فتحساه والزاق المحتال سنفور فوي منه والسمي سحارتي دفعي د خط صنفم الكلمة

دعومی اسرح بنده المنسطفة بنرانيه فاعبر انقص السيء عمية حاج قلبي وصفيري عبدم المعواسفاني الاثار الكلمان العلوبان

دعومی برك سيستاسه مردو جدد فاكون عاطفنا پشتوك مع عامه الليديس فيما جمعه مرمحه عصر وحدن لارض الكانه ال لمادا هذه الإدابينة وهذا ليجمينص أوقيد اطنعت لنعسي عنان العاطفة فضنادقة .. فلا فول ن ديد النجلة وصيما الليان صما بنمور صادواصميم بحد السفيقة كبري مصر عبد المول أجمعن ، افرار هذا وقد نسبه و بدت كسدة النميت دهبيد في بلاون

رهب للسبيح را حواني الصريون أن أودد مافي خاطري ده بي سنة أو درزال من دون محاملة و مراعاه ٢٠٠ قيس حق العرب على حواب مشرين أن هم محموهمهم أ موطف العناصة من حبهم وحديهم يراسطننوا مايستنهون يانتقاء عندمهمن ادراك عاطفتهم

ان و کنار امن العرب ملي الهندان الممار والمصاريان الألهم لحهدل ماليم من حد وحسالولقدار في فلوب العرب ، وألهم مصرون في أن كلمبوم أنفسهم لعد 21 في لمعرفة ولك و وکترون مثل ۱۰ بمهوطسر و مصرفان بالنسالي بالهسم لابرغول هُنده العواطف الرعالةلطانية ولا بعطولها حالهسا من

وعالله رحائی داستم اجرانی التعربون هسته و بسره الوعی الکافی بادمه العصارتینا التعارفیا آمر البلادالمراسة راهیم اور تکنوبه لایم می محاوجات و تعدیر ۱۰ ومی بم تکون ديك حافرا أيم فيدسطون أوعا فجيدة الفيداطف الأحيولة وما سنجه مل عدية ويوس

وادا حار النب آل مطالب مصرفها، في كل حين ا فاضا فشيعو مصطفر أن قد أصبح محكات ألى تلع به النباء بعد أن نفح حصائل عبدالناصر وصحبه ساميرفي هده يروح العرسه الحباشة أي تعمو ب صدورهم وتبيض بها ديونهم أي تنؤما الاعتان عسنعيل مصر ومستعبل البلاد العربية .. فقي مصد النوم ذان مستمع وقبها





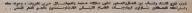
قادمون كثف حساب بالمشروعات التىنفذنها ١١٠١٦ مصبطاف يزورون

الفوضية العامة للسياحالوالإصطباف بلبناق تستحق منسا منة ال مجهوداتها الحبارة التي استطاعت يجل أن تجل لبنسان متصد الاف السائمين الدين يمعنون تخي الراحه والهدوء والجو ين عشرات الشروعات استطاعت الفوضية أن تنفاها وأن تخرجها الى الدور وان تبصل كل واحديزور لبنان يتحدث عنها .

- مل تمرفون ماذا فعلت هـ معالفوضيه ؟ على تريدون ان تقرأوا كشف حساب بالمشروعات التي نصيحا
- ال آخر ساعة تقدم لك كشعاكاملا بهسلم المشروعات الضخمة الكبيرة ، ويجب أن تقفُ أمام كلمشروع لكي تعرف فائدته الكبري واستدرك مدي الجهد الدي قام به رحال المعوصية حتى استطاعوا

به المنامه للسيناحة ___اب نقول انالعومب كشب الحس والاصطباق قد استطاعت أن تنفذكل هذه المشروعات : أنشأت المعرضة الفندقيا وجهزتها بالمعدات المصرية

- وبالسبراء الإجاب في مختلفالفروع * اشانت الصمد الكهربائيللتزخلق (التزلج) في الادز *
- انشات محلة كبيرة للبصعد •
- · اشات طريقاً خاصـــاللبصعد وساحه للسيارات · م انشات حديقة للاطعال في يجمدون
- اشات منتفعات صحيسةعمومية في أهم مراكزالإصطياف
- (عاليه _ مسوق الغرب الباروك _ زحلة النج) . · ساميت في انشاه حديقة بكفيا العبومية ٠ اشترت مدرجا نقالا بتسع لأربعبائة شخص لاقامة الحفلات
- أسست مكتبا للاستملاماتهي العاصمة ، أسست مكتب الاستقبال والاستعلامات في المطار العولى
- وأخر من فلرفأ ا ن مكتب الدعاية والاستعلامات في مصر وآخر في



في كل مكان من لبسسان منسسطي الرية من انواع مشتلفاء البهاالفررومانية والفرعربية والفرعيتيقيةوناريخ لبنان القدير ترويه علم الإلغ التفكة مقلود ودامد --









منالحنة

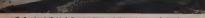
المفوضية العام للسياحة والاصطيات لسيستان خلالسسس 7 شهدول

- ساهبت في اصلاح ثلف البحر كن ميدا .
 انسجت فيلما سينمائيا عرابيان .
- · استجت عدة اشرطه سينسائية ملوقة عن البقاق .
- وصفت شــــارات كبرى للدلاله ال انظرقات المامة ·
 قامت بتركيب عسدادات للسيارات المبومية ·
 - و حولت منازة حسناالم مركزسياس مام المساوي مام المساوت حديثسة صوفر المبومية
 - اصلحت حدیقست صوفرالمبومیه
 اقامت محطة استراحة دیوادی الحریر
 - أنشأت مكتبا للاستقبال في طرابلس
 أنشأت منهسلا للميساط لعدنية في بكنيا
- دعت الغرق الرياسية مزمختلف بالأد العالمشاهدتانان.
 شجت عشمارات رياسية وله اشتركت ديها دول احسية المساودات الم
- وارسان صور وو الريانجوالواحاتية الله وصور والشرات متنوعة . ● أقامت أعيادا وحفــــالاتموميقية كعيد الزمور بكيفيا , وعبد الصايف في الخنفـــارة ،ومباراة البريدج وعيد آدونيس في الكفور .
 - ساهمت فی انشساه مغیمالکشای فی ردیسات صودر
 علا هو السر

تصوروا كل هده المشروعات وضيرها عشرات وعشرات من عشرات آخرى من الإفكارأصبح يحسى بها كل واحد يزور لبنان

ومن أجل هذا أصبحتالبنائيلقية المسابق والشاتي المالية -ومن أجل هذا أصبحت لبنائي هيئ كل الثامل القين زوروها ومن أجل هذا أصبحتهالزائيلينان تعيش في حركة والله , هركة استقبال الضيوق الفين سعوا عن لبنان وعشقوها قبل في يشهدوها

ومن اجل هذا ازار لبنسان هرتصف عام ۲۳۰۱ ساشما . وبعد . . . هل زرت لبنان ؟ کل الذین زاروار لبنسان خرجوا منها یقولون ـ کنا فی الجنة . هل ترید ان نزور الخنة ؟



نری البانید دلیدید فوق قدم دلیسال التی ترافع سید ک قدم فوق سطح البحر وجیش سکان البال اللبانون فی الا من العالم الا فی دوسم الاصطباف واقوب الناوج فی قدنی يوس الروطية لبلا بطباد ، وفيها ليف ضخمة برز نتها الإممية الروطية السبحة التي تنشق بالطلقة والخلي ه وفساولون الأ الإلاق مرت الجسرة الآكبر من حصمة وليست الحد والمسائل فنوس والخسوس والإرتبر "







يتم المكونة اللبتانية تدريبالمسكرين والاهالى على ويافسسة الازلال ، وفي فييتى اللبتاني فرقة الازلال المسكرية وتدرب طلبة فادرسة المستكرية على الازحاق في فصل النتاء



الملك نيصل يجرب الأُطباق الطائرة على الماء!









العلاقات التجارية ببين سورسيا ولسنان

أن التسلك ومسورة وطاراتمانان الايرى إله تعلق مناؤهمها ، وقد من القية و و و الراقهاني برقد منافضاتها منا الرول عنى في ميدادستان التساسي ، يعرف بعض الساحة ليميز معاطفة وصلنا والوالم ميسرون المتاحج عاد البياس خطر مناق ، وقدل القائرة التي من بقبال وسورها فد الزاوج السيخاط التي ميا الطفيقة الى الان قد الله التعلق على الان قد الله التعلق المنافضات التي الان قد الله التعلق التعل

ان أثر الطبيعة الانتصادية لبرتنصر على الناحية الإنتصادية ل تعداما إلىها البالماحية السياسية مابتمد كل بلد من الاخر وكافت لننبعة فن إقامت وحمة السكلية بين لينان وسيووزا ، وقد كانت هي الماضي مضرب المثل في الحقل العربي * وبإلغال كان لذلك الرسيع، على وحدة الكلمة العربية

تصف بالبلاد الهربية تيارات محتله تنوس السهية الجائمل وان عودة التعاهم البيناني السورى ال ماكان عليه صابقا هو بمثابة واورائقوى المتصاربة وسهلهم النيازات المختلفة الغائمه وهمو ضرورة عاجة لتوجيه السفينة موالامان

أما في المثل الاقتصاعي الماديرة ولون الرسال به يستريها المصارية المحارية ومسمولة الملايجية إلى المسارية الملايجية إلى المسارية الملايجية المسارية المراوية مجارية الموارية مراوية مراوية المراوية مراوية مراوية المراوية المراوية المراوية المراوية المراوية المراوية المسارية المراوية المسارية المراوية المسارية المراوية المسارية المراوية المسارية المراوية المسارية المراوية المراوية المسارية المراوية ا

كل هذا ينقق م سباسة المكومة اللبادية بنائي التدبيعبرون العاهم الداوي لنائل وسوريا هم قفل السياس المرودانشان الخارس ، وكانا يأمل الرئيسة للسيسانوان الجنائيين والسورين ما وسيت معاقدها العاملم والرجوع في الخاطفة في الخاص و حدث المكافئة في الخاص من حدث المكافئة الا اللبنائية السورية ومن تهائشا وحدث العسامية الاهم لينازوسروا همسب بإ تصداحنا ال الإطار المرينةالافري لله ورة وأن تنف أنة اعتبارات الطبيبة فيهة أما المستاني السياني السياني المستاني المنافئة المنافئة



هذاهواليانصيبالوطنى نى لبنان





۲۰ ملیون لیرة توزع علی الرابحین

ما المراكة من مطهور وقاله الكرامي ويشاه المسابق ويتحال المراكة المراك

يضه مهم حرور المسلك الماضية على الأسسات وراد المسات وراد المسات وراد المسات ال

راتان ... در البرب حال ا مثل اربد ال تطرق به الأمل ا حل اربد ان مد بد المصرور الى الجمعيات الغيرية التي حل اربد ان مد بد المصرور الى الجمعيات الغيرية التي مثل من أجل استان درم أمل كل الدرب و من أجسل ولي مرى في الدرق الإصداد ... الول الكن، حافظ فيء أسمه اليانسية الوطن في إينان ا

ودارة الياسب الرطن طرم على تقطيع اساسيني المعلة الاولى والفرض منهسا مساددة الجميسات مربة التي تقوم طولالعلمات من أجل الواطني والعرب، الدرية التي تفوز ماليالالمنطقة من راح الرافضي والدرية. وهي الرحية وهي الرحية أوليات المنافقة في المستوالة في المستوات المنافقة ا را مدد اوراق کل استفار غیصل الی ۵۰ الله داکره اس التدکرة منها ۱۰ ایرات لیتانیة کی رباح التصف جنسی ارات لیتانیة ،

اصدارات غير عادية

ولا نظر الديرية علم الاستأنات الدلاية تسبب ، يل من نظر دون هذا سه استارات اساسة عاسب على طرحه النوسيستان اساس الدلاي عبد ساواي العظ عام دوالت الدخت وسيعه شوط الريسيات ، ولا معاف مادة الإستأنات فن الإستأنات السادة الإقيا بعلق ماتشراك الديل تسعيد بتاج الجوال (كبري تقد

الحظ يفتح لك ابوابه في لبنان . اطلامك التي تراها وانت مغمض الصنين ، مشروعاتك التي تفسكر في تحقيقها ، دعواتك التي تدعوها "من اجل ان تتلىء جيوبك بالمال ٠٠ كل هذا أصبح في يدك ٥٠٠ بفضل الياتصيب الوطني الذي يصعد في

واليامب الوطني مدروة ذات ميزاتية سنقلة السنها المكونة في بداة عام ١٩٤٣ لاساف الإسبات الاحتمامية لتي دشتها المكومة اللبنائية أو التي تتملها برمانيما تالمسترسفات والمستدليات وملاحي، المجرة ودور الانسام تامنتومقات والمستدليات وملاحيء النجوة ودور الانتام ومؤسسات سهد الاطفال . وموم بداراه البسبب الرطني مدير بدارس مسلاحيت الراف ويرير المالية فساوته لجمه مواضية مؤلفة من مديري الدولة العلمين .









فبوطا ارداد امتصاص المم للتتروحيين نحت تأثير الشحط وللثك للن الصعود من احداق الله الى سطمه يعسد ذلك بستارم تعرجا دنيما تلاقلال من حفظ

ولد منت في الدام المامين سنامة علمية الإستراب اليها ألحاء على مدق-17 تدما وروس ق تصبيعا أن بمثق ملايب لائـــشادن اللين يجمالون بحيمالي بالهبوط الى الاهمالي التي تمال الهيم النواصات متعلين في لـفِـيم على وثة مناهیة او خزان هواه پیدهم، ۱۹۷ ٠٠ وكان من الضروري جدا أن يكون علاء السامة دنيقة غابة الدقة منسادة بواميد الدوس الى الاسطل والصد ال سطح لثاء وكملك تعديد كسيات الهود، واحدة سها الى هد من كباوالموام ل لمالم لنجربتها واللدم الفرير عنها وقبل حمهد ابحاث المواصلات في كان اختبار هذه السلمة ع حيث أجريمليها ١٣٢ احتيارا تحت الله على عدق.٠٠٠ نهم في خلال حبسة النهر ، وقد فين ال سامة (دولكس سيمارير) استطامت ان تجوز هذه الاحتيارات الشافة بدلة المسلب وقد جاه في مهاية الشريرالذي أحدى هذه السنامات ذان أواة ميدان الموص نحت سطع المساد والي أمداق كبيرة B . وقد أجريطبها اختبار احرفام به منهد الاحيادالمانية البرطاني رقد جاد في التقرير الذي قدم من هذه التجربة مايلي * ..

ة لقد لبنت مــ واقرها في هذهالساعه من أنهاسمسا سميما خاصسا المتقلب على المسساكا هيبة الخاصة بالتوحيث للثاه العوس اسمة ليما يتملق يعيزالهم المرسب لها بنجاح منقطع الناقير سامة سيعاوني وس لم خان في استطاعتي ان وبعد خلا شك في أن اتناع مثل هذه الساحة يعتبر نيا هامة لجميع الرباضيين الذين بجوون رياضة السمياحة تحت الد

• ضمان جغوالت مويتورنر لمدة ، احد ... ۳ کیلو مجانا . • تجميز غاص للشرف الأوسط • ويعطف جديثة كاملت معانا. • قضع عيار جنراك موتورنرا لأصلية محاما سيارات شيفروليهلير 1410 YOUT 1200 1400 1644

دی لوکس Sario - Deut 1040 مخطيع العينيان المديد وعلية حالم المرات

الميمن الميمن المدت المستخدمة المستخدم المستح 1544 المرمكة الكويت مكتب الكوبت التجارى ۲۴ شاع فصرالنيل عملة ملد وهد ت ٢٧٤٥٥-١٩٤٢٥

CHEVROLE

الكويتيت

العراد-

شكعتبكرت الهذية لحاجة إقركوبت

عبراقه العامي البسام

التعلمالات ريناته المنقولي بدقة

الحسلكة الأبردنية ملطريريكات طرود لزطه عمان

المملكة العربية بالسعويش

VERNADO ELECTES OFFICE OF THE VERNADO وكادء راديوها دليالة ولمنازل MOTOROLA **88888888888888888**





منى الثائرات، المناره الى سنعلها تبركة حلوث الشران للثرن الاوسط وهي مجهره بينيان النطقة القيامي مهما كالل الارطاع ٠٠



نطران للثرق الأوسط ة في الشروب الأوسط

صور هله الصفحة تحكى فصة كفاح شركة عهم كل عربي من الاقطار العربية . قصه جهاد وتضعية من اجل خدمة العروبه ل كل مكان . من اجلك ومن اجلي ومن اجلها .

ن عام ۱۹۱۵ ولفات فی دیروت شرکه خطوط طرال النامري الإوسط ، على بد وليس مجلس داريها الحائي غيالت إلى مبلام . هات صغيرة تحاول الانتقف وسط الشركات

السرة التي كانت صحتكر السعر بالطائرات. بدات بعدد مجدود من الطائرات المنهر و التي

عوم على ادارتها بحو ٤٧ موظما لا التو . عادت بعد ابتهاء الحرب العالمة الكبرى والازمه لاقتصاديه تمسيك بتلابيب الدول والشركات الصمعر بحشون عليه من السقوط والقشل . كان كل عربي يحوص على ان تعفى هدهالشركة ن عوى و ن تزداد فوتها يوما بعد يوم ، وشهرا

وكانت هناك شركات احرى نتوقع فشبل هده ركة وترقب بعني حسود سقوطها ، راكع بد



الاست. . عاري مكتب الشركة بالقلم ة

الله وكفاح الحماعة ، وجهاد الذين تولوا فيادتها مند اللحظة الاولى حال بين ان يحقق الحساد عراضهم . وازدادت قوة شركه حطوط الطيران السرق الاوسط.

وسمع عنها العالم -

جهاد ليس له حدود أصبحت تملك الآن حسس طائرات من نوع « الداكوتا » وأصبح لهسسا للاث طائرات من نوع « دبكوس » المجهرة بمدات لحعظ الضا الطبيعي مهما كان الارتماع .

وكان هناك عند نشانها ٤٧ موظفا بتولون عملية ادارتها ، فاصبح عندهاالآن ٥٠٠ موطفواميح الم عرازي بجس براحة وهو يجد طريقه الى هذه

ووجد المنتج ... كولون عن الشركة أن كفاحهم وجهادهم المستمر الطويل بجب أن يمتد لكي يصل الى آفاق أخرى جديدة متقل صموا الخطة الكاملة لتسيير خطوط جديدة غربا مس القارة الاوربية الى لىدن وشرقا الى مختلف الاقطار الاسيوية .

وهكدا يستمر كفساح شركة حطوط الطيران فشرق الاوسط ويستمر جهادها من اجل كل عربي ٠٠ من أجلى . . ومن احلك . . ومن اجله ،

هده الشركة التي كانت فاتحة مباركة قطيران المحاري المراي

الشركة الوحيدة في الشرق الأوسط الني تملك طائرات وات الأربع محركات ومجهزة بمعدات لحفظ الضغط الطبيعي مها كان الارتفاع 217111-17

شخصيات بارزة فى لبنان

اميلالبستاني

الرجل الطائر الذى حطمكل القيود واكحواجن

ان شركة المقاولات والتجارة هي من اكبر شركات الشرق الاوسيط والشرقي وحتى الاوروبي . . والرجل الذي يدير هذه الشركة الكبرة هو الاستاذ اميل البستاني احد كبار رجال السياسية والاعمال في القَطْر الشقيق لبنان •

> واميل هو الابن الحقيقي لهدا الجبــل الاشم الذي هو لبنان * وهو جبلي بجسهم المشــل* وعصالاته القويه · وحبه التواصل للمصل · ومفاهراته الكثيرة التي لاحد لها · وضاحكته الصريحة التي لأتحقى وراءها أي معنى من معاسى

> وأميل البستاني حو قوة من قوى الطبيعة ، بوة لاتعترف بالحواجز التي تمتسرصها • لانهما لطير دوقها ، ولهدم الاسباب سمى هذا الانسان

وهو فوق انه يطير دوق الحواجر پنسام كل سوخ في بلد جديد • وكتبرا ماتناول مطور الصباح في سروت والفداء في القاهرة والعشاء في باريس ، وهو يتنقل بين عواصم العالم على طائراته الخاصة ، والغريب في أمر هذا الرجل الناحم والعقل الجيار ان العصل في نجساحه لابعود الى أحد الا الى نصمه

وبدارغم انه من عائلة البستامي الشهيرة التي الجبد للبدال كتاباً كبدار المؤرخين لهم شهرتهم وعلماً معدودين فهو لم يستعد شبيتاً من صدة المجد لانه السس نهصته الجدارة على تفكره وقوة

وعتسما كان اميل البستاسي شايا للكن ان بكمل دروسه في الجاسة الامريكية ونال شهادة المجستراء * * * وقد يستخرب القارى عدما يعلم أن هذا الشاب العوى كان يعمل في الليل لى يتمكن من تسديد أقساط المعرسية في النهار · وحمله صى الطريقة التي سار عليها جميع الرحال المشهورين في العالم ·

وعندما تسلح اميل البستاني بالعلم والمعرفة مر عن ساعديه ونزل الى ميدان الاعمال فكان مستوعل مستوعل والواقع بينان الاجماد كان الرحل الاول عن الشرق العربي بعد حضى بضم معدوات عقد الدينة إلى عرض (السكات) "" معدد الدينة المستطاعة مي خلال معدوات معدودة إلى "كاتيسم الشركات الإحميمة المكرى وتمال جميع الالترامات الإحميمة الكبرى وتمال جميع الالترامات الإعميمة وكلمة ه كأت ، لمنني القط ﴿ كُرِّكُمُ العمل فرو اميل البستاني أن يكونُ القط رَمْزُ عُمْدُم الشركة

واميل المستاني يحب هذا الحيوان القوى . لظاُّفته ولقدرته على اجتياز الصاعب .

مطالقة والقدرت على جنيبر الصناعية ويبتسم أميل البستاني ويقول : أنه كالقط تماما لانه يملك مثله سبعة أرواح وكثيرا مايكون بعضي عبال الشركة في عدن أو الكويت أو المحرين أو بيروت يهملون عملهم وهم يعلمون أن الرئيس موجود في أمريكا لابهم قراوا الحبر في الصحف وشاهدوا صورته معً ايزتهاور يبتسم ويتكلم ،

فاذا بهم يسمعون صواته بالقرب متهم ومعه رئيس المهندسين في السطقة وهو يسال عن سير الممل وراحة العمال . ويساعد صدا الراس الجبار القوى رجلان

ومبد الله الحوري هو المستول عن كل الادارة والسطيع - وقد أظهر مقدرة ماثفية في صدا الميدان وتزجن على المائيات الإيمن القبلة الشرق المنسائل

وأما شكرى الشنيباس فهو مهندس وحريج حامعات لسفين المجهور المحسورل عن المساكل الملمية ومسائل الاختصاص وحر قلب تابض كة يعمسل في صمعت من وراه مكتب ولا يراء أحد وهدا المثلث الصخم لا يصم الا شــــبانا لان أكرهم سنا لايزال في الخامسة والاربمسين

ومعلىكه هدا القط الكبير تمتد من لبسان الى مسعن مصر فالمسراق والاردن والكويت والنحسرين وقطس ومسوريا ودربطانيا وبالاه

وينصب اكبر عبل لنسركه على تجهنز أنار وبضيب در عمل لندر له على تعهير ادار السرول بكل متحدم البه . واليوم حيث ترى اردمارا وعمرانا في أي بقعة مي الشرق تستطيع أن تقول أن , الكات ، لنسب نفينة عن حدا الكان . مالشركة هي الني بقت قصر الملك فيصل في

بقسداد ٠ هسدًا القصر الذي يمتبر مفخسرة من

مماغر الهندسة والبناه ٠ وقد حرصت الشركة عزان تستورد حجارة البنيانمن القدس وتنقلها والشركة تملك عددا كبيرا من الطائرات لكي

تتبكّن مَن نقل موظفيها وعبالهّا وعسّادها إلى " مقر الإعبال * وكتيرا مايشناهد العرب في جميع، أنطارهم طاثرات حمراء تجتاح الس القط الأسود رمز القوة والنصال .

اميل السياسي ورعم مشاكله الكثرة • وأعماله التي لاتعد ولا تحضى ، قان اميلُ البستاني برلساني من الطوار النادر ،

مهو نائب عن منطقة الشنوف - وناثب شعبي بحرص على أن يتبت وجوده دائمًا • واستجوابات اميل البستاني في عبلس النواب لاحصر لها ، دير يتدخل في كل صفيرة وكبيرة ، فتراء هنا يداهم عن موطف مظلوم ، وهناك يهاجم رئيس الحكومة لانه أعمى احدى الشركات من ضربية الدخل مثلا ، وغير دلك من مختلف الامور .

والحقيقه أن اميل البستاني صو أول من عرف احل الحليج وأمراه الصرب على لبنان وغيره ص البلاد المربية ، فقد فتح الطريق المامهم ودعاهم الى زيارة لبنان ونظم لهم الاستقبالات والاقامات حتى أن له بعض الموظفين المختصين في استقبال كبار الصميوف والعمال على داحتهم ، كما بسي عمارة حاصة لهذا الغرص النبيل .

وقد دعى الاستاد أميل البستاني الى الاشتراك بالوزارات مرادا ، ولكنه كان يرفض دالما لان الوقت لم يعن بعد ، كما تعود أن يقول .

ومن عادة السيد البستانيان يتزعم المارصة دائماً · لان البرلمان اللبناني لم يصرفه الا معلايها حتى اليوم · فهو دائماً في قلب الهجوم فقل مستخلي مرة عن السبب فقال اله كان يلمب دور المهاجم في مباريات كرة القدم عندماكان طالباً في الخابجة الإمريكية ، وهو لم يتخل عن هذا الدور عندمارجهل إلى الحباة العامة .

وتخشاه الحكومات وتغيّس له الف حساب لانه اشتهر بدقة أحصاءاتة وقوة داكرته وشدة هدومه ، فهو عنسهما يقرر اعسلان الحرب على حكومه ما ، تراه ببحث عن جميع الاخطساء التي ارتكبتها منذ عام واكثر ، ويسرد هذه الهفوات المجلس . وقد تستفرق خطبه عادة الساعات

وقد ساله أحد الصحمين عن هدفه في الحياة معد أن نحج في جميع الميادين التي خاضها · نقال وهو يصحك ضعكته المشهورة · النضال دالمًا • وتذكر قول تابليون « حل بصد فتح الارض من أمنيـة

فأجاب . انظر كيف افتتح السا ،



رت المجارة الهنوم الدي

تصابط الشيخ على بكرالزار وثركاه مكة الكرية "جياد"

مكنت مشرطية القالاة المدادة ٧٥٠٠١ ٥٣ شاع الجرورية ت ١٠١٥٠

متعهدو وموردو وزارة الدفاع والطيران والإمن العام وخفرالسواحل

وكلاه مصبانع ومستوردون

أدوان السيارات مسم

فوازم الكهرباء

وارات كهربائغ ويبغاء لمات فأورصفت - لمعات الأدوادت الكهرائة

فوازم الجيش

حديد اخشاب

مفروشات

أدوان منزلية

الدواري الخباج

مآكينات خياطة

الات لعمل عراوي لغمصائ آلأت لمعمل عرادي السرلت

اسمنت

أثاثات معدنية

أدوك مكتسة

آلات فاسنعة والكعدال الكات فاسختر بالبيب الات فاسختر بالكموك بايرة مجيس روتاي

أدوات مدرسية

توازم السيناء

نق ل لجميع أبخاء الملكة العربية السعودية





است بیست - ان همو نیزان سال بردنچ، نطقه در سدم اختیاب کا می مدم ، ۱ ا این مردم داشتیان سال سناخ کا سال در وسترتهار اراضاح سینورد دادانشودت می آمور ویکس به ویست به

ونسده ی افراد از سیا یا دادر قا در فرم ۱۹۸۸ دادراد اصطراص لاینا کانت افرادهافی تدایل عرضی تباط لا پیشانها عمی سوی دانت بر یای بر اصاصی در ددهاستا بنین سکریه و خبرای بندان استانانی A Company of the Comp

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

The state of the s

قصةمصوبت بغلمائمين يوسف غراب

بهرمین ونجیلهما می ا برخه میهدا بلطاه بدان رحمه مد منســ عبنیه این مده آنهرم عبنا می شرفه آنین ا ایطام کد خل ذکری ا

The control of the co

The control of the co

اقلب الصفحة عن فضلك

ومستالناد الله و ومست المايشا ورحت ارفي أسابقه الفيطرية وهي تدن بعداح صعر في بدد بل أرقاليمد عين در المحافظة المستحد ا

و اسطرب الى أد الواق ع دداده (و الان علما هو المسجول) . لان حالمه الريرة ند والدها الإجل المحتور من الملاحة أيام ، والانعا الإجل المحتور من الملاحة أيام ، والانت المنبهاال المراك ، المحمد والو الى جمعة الإبام الملاكة المراك ،

مرات وكان برسياسيا الدار حسون على إلى المستور على إلى المستور على المستورين والمستورين المستورين المستوري

رويت و ويمنيت الرخ وينيوا طاحوري.

و بقلب باكن ساين وداده به
للت رادا انظر ان مسيد البلطين

الر الضم لحدا أشر عل حدث حلم
الدكري التي امتراما ذاك «للمر
فلمتم معزودا وهو بيطن ليتعرف

الدين ما الما الراد المر

الدينة الرائدون، " تجت التراب

آهين بوسف غراب

فطير لبنانالشعبي

اسبه الا خبر مرفوق ۱۱ والتقيلةامه

سيون ته الرواق السرية المستوية المراق السرية المستوية ال



الموالشمال ۶ وقعسانی[ای]امصافیوب الدس این وامله آسی هی طب ۱ غیر ابنا تی کل بده مللنا به کنا بعد سنج انت الفاحمه سطرنا و بدین جائز وجراه امن ای دلت السواد اندی راست. و بادی لوحتیه التی سامعت. و ی دلت انفسر امری انتظر ه

لا ديرب سدان فائت ي مد ماوا باب ان المستحد - " أو مناقا القلست طات با أنه - وكال ماجيت ابني يقيت في

ورقد وليه صوامه وتكتبات له الماسية ١٠ وادراد حديقة الإثر الكنبر الدي تورث فيه

وتررطت لبه دنا ايضا ١٠ اسبب لغوره بالمائع وهو الان طريع القراش في احدى تصحفت الكبيرة في سويسر يتنظر الأطباء موقه من حين الى احسر ١٠٠ اما اما فص لحقتها لم تدمنی امی لنفس لحظة واحدد ولم تترکدی لحظة و صعد واسنا راحت لطوف می بلاد الصالم ۰ ذهبت می الل

The state of the s



أفزأنواع السجايرمن التبغ اللبثانى

كيف ولماذا نجحت عمليات تصدير التبغ اللبنان؟

وفى كل يوم يجد النبع اللبناني امامه مسموقا جديدة ماموحة تطلبه ، والذي لإضاف فيه اللبنان قد ابدت اعتماماً كبيراً بزراعة النبغ منذ أواسط القرنُ السابعُ عشر ``

ومند ذلك الحين حتى وقننا هذا وهدهالورامة لنمو وتزدهر وتغيد من الجهود الضغمالكيرالذي لعقو والردائر وبايد من اجهود الصحم احير الدي بيفل انحسين نرع التربة ، وتحسين نرع السغ فقسه فضل التجارب الضسحية التي تحري في لبنان الوصول الى أجود الواع التسغ .

تصدير التبغ اللبثاني

والذي يتبع زراهة البغ في لبنان يجد انهاه الرراهة كانت معدة للاستهلاك المحلي لحسب ولكن جودة النبغ نفسه جملت الاسواق الماليسة بطلب تصديره اليها ، ولعلا بدات اول تجزية في اصطرأ لبنان الل وقف عملينات التصدير جتي ننتهى المعرب ، وتستقر الدول .

وهادت عمليات التصدير من جسديد بعد ان وضعت الحرب اوزارها ، عادت أشد قوة ورسوسا وعلما بعد عام أصبح التبغ اللبناني شيئا هاما في الإسواق العالمية تطالب به وتربده .

تحسين أنواع التيمة الليناني وجودة التبع الليناني أما تعود قبل كل توء! الى وضع لبنان الجغراق ، وطبيعته والعوامل الهوية التى تتفاعل فيه وكلهاتناصر مفيدة ومواتية ارزامة التيخ الشرقي ؛ وكل هـــلا غير الإهتمام والمنابة (الجهد الفقاص اللهي بـــسدله المرازعون اللهانبورين من الجم الده الزرامة ؛ ومن الحرققديم فوع معناز يرشى جميع الاسواق العالية

وهكذا استطاعت لينال ان تفتح امامها اسواق مصر وفرنسا والولايات المتحدة والمانيا والهنسمة الصَّيْنَيَّةُ وَسُورُهَا وَغَيْرِهَا مِنِ الدُولُ التِّي تَصُرِ عَلَى استبراد السّغ اللبنائي .

ات**واع التبغ اللبناني** واخم الانواع التي تعرض في السوق والمسيدة



البياسة ١٠٠٠ توع الحر عن صجايرلبنان الشهورة التي تنتجها ١٠٠

ب البلرة البلقارية

وهي تمنغ البدور المستوردة من بلو بديف (بلغاربا) وقد احتفظ بكتبر من ميزاله الاصلية وهو تبغ خفيف يتميز براتحته العظربة الماعمة والحبيب وتكهته اللذبذة التي تتسملالم وكافة معروجات السجائر من الاصناف المالية المطرية . ومعا يهم دكره في خلا النوع أن وزنه النوهي خفيف وأن انتاجه من السجائر مرتفع وجبد الاشتمال .

* النبغ الجزيني

ونشا هذا التبغ في مقدونيا وهو ككامه التبغ الموجود بسطقة حزين دو نسيج متني ونكهسة لذيدة ويتسلام استعماله مع كافة المسيزوجات المالية كما اله بمطيها شمينًا من القوة ، وأما

لبنان تقدم افخر إبواع السجائر ان لبنان لا تکنفی بتصدیرانواع التبغ المعلق الی نقوم مواوعوها بروامتها عقط ۶ واندا هم کدان تصع تحت تصرف المستور الاجاب او عدیده من اصناف السجوال المتحقق المستوقد ا لبنان ۵ کارونیس ۶ و ۵ اید ۶ و سلوس

اشتمال هذا التبغ فهو أجود درجة من اشتم پ تبغ بنت جيل

وهو يتسابه في كل النواحي اجمود تبغ تساليا التي يعود في الإمبل اليها ، وهو نسا كتبغ عادي بأنه سهل الهداول وسعوه معقولي

و الموطن الاصل لهذا التبح تركيا وباقراع وم النوع بررع في متاطق الشرون وجييل خصوص وبعكن أن يقارن بينا للبابت التحرصطة علىاليد الاسرد (سامسون – باقرا) أو بعيم المناب الدالية في مرمره (بروضة) ورالحسمة المطرف ولفتاء وتكوسمة تجعله ملائنا للمسروجات المطرف

يه تبغ لبنان الشهالي

و و اللبتالية ، و د بافرا ، وغيرهما وكلها الواع شبهد لها كل من ذاقها بأب اك

هده صورة عامه لرزاعه وحساعه الس وتصديره الى الخارج ، ولا ريب أن لسال ار و تصديره الى احترج ، بد ربب ال حسل على المالة الله المالة التبغ ، السيطاعت ال موحد عن طريق تصدير السبغ علامات افتصداً عن طريق تعسدير البيغ علامات اقتصاب. مع اللدال السرقية والفربية ادت الى تفهم مكارً هذا البلد الشرقي ومدى مؤازرته وجهسوده مغتلف نواحي الحياة من أجل توطيد الســـ والاحوة والمحبة .







النصوب السينمائي ويدلك!

ڪوداڻء

براؤف

موفث

كوداك



عمل من أجل تحقيق أهدافنا وأمدافكم لـ تحن في لبنان ، وانتم في مصر عبد اڭ الباق

عبداللرالياني يتكلم بصراحة

والعد الدى تصدره آغو ساعه عن لبان يحملنا نحس بالرابطة العسوية التى تربط مصر ولبنان ، ويجعلنـــا تجس بالاتحاد الروحي بين الملدين -

وليس لي أن أقول بعد هدا سوی : فلسارات الله في كل

انما اليوم نويد ان نجم كلمة الممسري . . . نويد ان حملهم يقدون صفة واحدا ٠٠ نريد أن تشيت للنزرب أتنادول متحدة تقف فيالشرق الاوسط كتلة واحدة ضمد من يحاول

والصحافة الصرية يبعبان بسجل لها هذا العبل فيفخر

٥ سنوات نى ترتيب المهرجانات واعدادمواسما لاصطياف

مهرجانا قريدا , وقتع الصطافون

أعياد ومهرجانات أسستمرت اسبوعا ، وكأنت لسان كلها

شطة من النور والاعلاموالزينات

ونظم ميشسيل توماً مهرجان الانزلاق السالمي للحصسول على

بطولة المسالم في الانزلاق على المساد، وشهدتناطي، بيروت أحمل

المنتربين ، ودعاهم لزيارة وطنهم الاول ، لبنان ، وشهدت البلاد هل سمعت عن جال لىئان ، والسعر الحلال الدى فاركانها ، وهل زرتهسسا واحسست بالجهود الفيخم الذي تبذله مفوضيةالسباحة والاصطباف من أجل ملكات في العالم وأجل حسناوات الزوار والضييوف والمصطافين ؟!!

الانتسامات في مطار ه خالدة ،

وهو مطار بيروت الجسميد ٠٠ والابتسامات في كل مكان ووراء كل متمة في لبمان ووراه كل تسهيل وراحة يقف الرجسل الذى يعسرقه الصالم المسريي والغربي المسيد ميشسيل تومآ ملوض عام السياحة والإصطباف الثيركليفيات والمسافحي والمحافظات والمسافحين كلهم المجافزات المتعادلون أن يخالفوا تعليمات سنوات وعو ينظم ويرتب ويضع كينسيل توما فأعوانه ممتشرون سنوات وهو ينظم ويرتب ويضم المطط لاسستقبال المسطوي والمسل على راحتهم ٠٠ وفي هذا العام نظم مهرجان المنسربين في العام نظم مهرجان المستورس م ه عالميه ، ولاول مرة في تاريخ لبنان ناتي الآلاف من ابناه لبنان الذين هاجروا الىامريكا الشمالية والحبوبية ، ويحجبوا حماك ، راصيحوا من أصبحاب الملايين ، رانتكر لهم منشيل توما وأسيوع

حضرن لشماهدة الطولة ٠٠ رميشسيل أو يكو تفسسه الذي قضى حمسة وعشرين عاما وهو يعمل بوزارة المالية اللبانية

وثم اختيارهموضا عاما للسياحة ــ أن اثبت كفاية وخبـرة ونشاطا رشمحته لهدا الركز الكبير - •وفي كل شبر من لبنانَ يعسمون له الف حساب • • • سبأتقو الناكسي وأمسحاب کُلِّ مُکاں ، وَهُو بِحْمُونَ وَمُ كُلُّ شَيَّ. سفسه . ولا بهـــداً الله طول موسم الامسطياف ، وفي الشياء بمنوم برحسلات لتنظيم اماكن الاصطياف والاشراف على توسيع النشاط السياحي وتجديد وسائل اللهو والنمة وادا قلتا أن تستمك بالصيف في ربوع لبنان يرجم الى الجهسم

الاول بموضية السياحة ، ويتما ابدا ، ويقنقل كالنحلة بين كل مراكز الاصطبــــاف ، وتراه في الطار يستقبل شحصبة عطيمة نزور لبنسان ، او تراه يعتش على اللوكاندات بنصمه ، أو يتفخل ق مل ازمة تواجهاحد المسطافين، رمو بنفسه الذي يسمع ملاحظات كل مصطاف ليسهل له وسائل

والرجل الثانيوراء الاصطباف غي لبدن ووراء السمعة المطيعة الى تتمتع بها هده السلاد كمركر اصطباف عالمي . ومركز للمعمان المتسازة التي تقسمها مفوضسية بأحة والاصطباف لسكل من ببيض لبنان مصطافا أو زالرا . برس بسبی مصنف او زیارا . والانتصاش الدی بحس به من اسعاد الحق وشفی احازته هنال، بعتمی وزاه خبابا کله الرجال التاني ٠٠ واسمه الاشتاذ وديع رمضيان ٠ وهو دقايس دائرة السياحة والاصطياف والمساعد بقدرة عظيمة على العمل طول النهار وطول الليل ، ولا يهدا

الشكور الذي يقوم به ميشميل

توما ، لَم نكنَ عَامَلُنِي ولا مَعَالَمَيْنِ!

الراحة ، وكل عمل يتم بسرعة وبحزم ممرومين عنه .

وتستطيع بعد هذا أن تطمئن على راحتك وسيسمادتك لاق في لبناندجلين وراه حركةالاصطياف مبسيل توما ووديع رمضان.

کنید ودیع رسمنان ۱۰ دلیس داد : ال محق دالاسطاف





ارکب التلیسییج .. واصعید آئی السعاء ا





شركة الضمان اللينانية

ش . مر . ل

المركز الهيسى ببيروست

299YY: -

فرع العّاهرة : ٢ شاع البويمة الجديدة ت 190.5

في الانكفية : ٢٦ تناع ميدى متولى

ستياداستب

حربيت سنعتسل إصابات عمل

البنك اللبنان للتجاؤ

ش.مر. ل

المركزالها بباروت

رائعالمال ۱۹۰۰ م ۱۹۰۰ م ۱۰ م

يقوم بكافتأعمال البنوك لرمولهلون فخجيع انحاءالعالم

الاطاقة بالقط المصرى: ١٤ ثباع طلعت حريب

المفون ١٤٣ ٥٥ - ٨ - ٥٥٠ 09.70-09.76



شركة مصرللطيران ما خذ مكل جديد فى ميدك لطيران العيران العالمة العالمة معانع : " وكيونت " وهل مصرة طبقا لأجرث المواصفات العالمية على نظام الأربعة محركات التوربينية انتاج مصانع رولز رولين " •

شبكة خطوط منتظمة تربط بايت عواصهم العالم العرب



أفكار وقراءات من لندن

بلطجية بربطانيالا

ومنا كانت زوجة المائع قد صري فاحلت تبيح للربائن

وخرج روحها بهن المحل واتجه الى

_ انه لشرف کینو باسیدی .

ان تشتری من منحلی فهل لی ان

ادعواد الى تناول فنحسان من الفهرة أو الشاى مى معرلى ؟

واتمه الإنبان الى منزل الرحل الدى كان يقع وراه الدكان تماما وحلس اللك مع صاحب محر السحاير الذي اعد له في الحال وتبانا من الشباي كما اعد لنصمه

وجسرى بين الانتسين ، الملك

والبائم ، حمديت طويل تساول

وقال الملك في التسامة رقيفة _ بگل سرور ا

الملك مستافسه وقال

صحابا احر -

درس للملوك

من اظرف الحسكايات التم حتها فيأفجلنوا عنمللثالمووج ماكون وديمفراطينه تلك القصه التي رواها أحد باعة السجماير دى حى من احياء لسدن .

و فدوقت البائم بسيع السحاير مى العباع لصع طويل من الزبائن وقعوا الواحد وراه الاخر ورأى البائع بين الواقعين رجلا طو بلا عليه مطاهر الوقار والجد ، وتطُّلع البَّائع الى وجَّه الرجـــل مندكر ابه كان قدراي مــــورة تشبه صورة دلك الرحل تعاما مي الصحف واحديجه داكرته

حسى وعق عي المهاية الى معرفته وادرك انه ملك الترويج هاكون الدي كان قد وصل الى بريطانيا بي زيارة فصيرة شبسة رسمية وشرت جيمالصحب صورته ٠

واستسر السائع في تسليم السجاير وتسسلم النقود مي الرياقي أحتى جاجور ملادالسرويج فوقف أمام البائم وقال له بكلُّ

وعين له النوع و فنظمه المائم

_ ألست أنت باسبقى ملك الرويج

ب تعم ا هو اما عقال البائع _ ادنى أسع ياسيدى لا"نك صطررت الى الوقوف في (الطابور) فأحاب الرجل

بـ وعبالام الاست ١٠ الست رجالا مثل الواقفيي ، وقد حثت وأخدت موقعي في دوري وهاندا قة تحصلت على ما اربد .



"ا لشدی ہوئے"

ومند ذلك البوم أصبح الماثم للملك هاكون وصرح لا صعقالا مان الملك دعاء الى زُيّارة السرويج وانه سيلبي الدعوة فيأول فرصة

اولاد وبنات تيدى

وقد ظهرت فی بریطانیا او می ثندن وحدها بالا حرى طبقة من الندين المعتومين الذين

غابات لينان الحضراء فى السماء

ال أما 15 19 قرية متنافرة في العام الولايات المتحدة وكلها تحبل أسم لبنأن والقربب ان سكان کل فسریة امریکیة لا پریشون علی مشرد ۱۲۰ أمريكي ولا يعرفون تبيَّد عن لبان الخصصة التي معمول قريبهم بالسمها ، ولا بعرفون أن لبسال مساحبها ۱۹۰ میلا مرساً وان سکانیه عسدهم طیون و۱۸۵ الحا وفی قیها غلوجا والزلاقا علی البيارد ، والقرا رومانية من القرن الزامع عشر ميل الميلاد ، وان ديها لهرا اسمه مهر الكلب ، واد عاصمتها ميروت للم على طبيع سال حووج وان قبنان كان فيها أندم مكان لدراسة القانون الى المالم في هيد الرومان ، وان الرلازل دمره، المايد الرومانية وللمهد القانوس الاول ولا ترال الماره الرجاسيودة في بعلك والسها القب ه هليوبوليس ه ، ولا بعرف أحدث في الإمبرقؤور ميرده الاكبر حو مسساحب اكتر الانار الرومانية

وي اسسان صحرة اسمها د الروتسية د يسنونها صخرة الانتحار وربقغ متوسيط الدين بنتحرون عندها ثلاثة اشبغاس كل يوم ، ويغوم دحال الاصحاف بانتاد أعليهم ، والروشة توجد في البحر الابيض قرب بيون وقرب المس العسكرى؛ والتولى الاساطير أن الآله جوبيس فقسها من الإلية فيدوس فقرد أن يشق المبل الذي كان يتم قوقه للاه فيتوس مع باحوس ، والشبي الصخر بارادة جربيتر وطق منوانا عق قصبه عق اللمين ولملك المد البتاق العاشقون هدد « الروشه ، مكانا لوضع مد لحياتهم وعقابهم في الحدوالهام

في السفروشون النضائع والسياحة ليسب هذاك إلا مكتيالياح العاليّ w.T.O

عندما تفكر

عندما بزور السائح ليشات الملبدومن زياية الختر باشرى ويطعم والمرفئ الثرق أالأصط الكوييز OUEEN'S

جَاهِ الجَامِعَةُ الاِمريكَمِيةَ كَامِيون ٣٤٨٤٦ ص تَدَ ٢ ٩ ٩ ٥

شركة الهوكو HEDCO

المسرج المنزف المسرج تلبى جميع الطلبات ليلاونها لآ

نسين ١٤ ١٧٤ / ١٩٧٤ س. ١٩٩٥٠



خيربرهان عنوع ميمالترع الجبيّد بعض فعاناً لايثيل له ئىسىدىيىل يىنظارانما ئىجلىانلىدۇ كەمخىلى اللىندىس







. التطبية . كميط بالدن التي عل قية الجيل



ـ بایع دور ۱۰ دو خامس یا انتم ۲

نوبراء وبالوا سهره مسله خيدا

ني أمجميع المريّط بي وفي الاوساط التوليسية والعصائية:

أومن المعلب انه طهسوب الى

حاب د اسدی بولر و جانفه می

عند عولاء الشبيان في تصرفاتهم

اصطر التحليم التربطاني ال
 يعلق عليهن يصل الله فينات

سب جيو د ٻي ان وصيعت ان

لاحتيامان ان مهور هذه الطبقة

نصيدرونها صند د نندي بوير د و . بندی خبربر ه کلمه ومسق أحدهم أو أحداض أن المعكمة . ويكفى أن تعرف عن المنهم أناص کل من في التحکيمة الله أن تنسَّم راوية التحکيمة مهيما كالميا طروقة

ودلك لاوساع المصدد بانه تحب القصاد على هدد الصيفة العاسدة

السيس الإعرام فعط دوب أن ی سنس الاسرام یکون هناك ای نواعب احری نگون هناك ای نواعب احری

والها عالم على المربطامي المربطامي الدربطامي المدينات ميل حمساح الرائد من رجال والساء ، في مسسل المسس

الاتهام شاب صعير لا برند على ١٩ سبة ، وكان مقدما للمحكمة تهمه الصال ٠٠ ومع أل المعلم الدين أدانوه

وقرروآ إلى قد فنل فعلا طلموا له الراقة من القاضي الا أن العاصي لم يقم وزنا لهدا الطلب واصدر

على الشاب حكما بالاعدام . وكان السب في دلك أن الشهود حبيعا فأبوا كان من بنظمية بريطانيا ٠٠٠ الدير تستسرون أثاق بطيونق

التهداية والرائدون العرابة على سيس الحصول عليه سالة في دلك شيستان أي ولما عن أولاد

د سدي ه الاحرين

وحرائبهم وينطحهم

وما حلقته من شرور فسوة القضاة و بیشندر انفصاء لانخلس فی الوفی العاصر فی لاحکام النی ک نطبق عبیهم فی مصر است ر اسلطحته و د

وتنفسان أواحبد منهم عبا برائدته من ملابس دراينه بدل على الاستهمار ، وفيها خبروج على التالوف ، وتصمعه الى الكسمال بعشم فنول ای عمس مکن ان بعشد عاله فی حساله ، و جنه طهور دی منکن من الاشکال

و کی اصبے می دیک کلیے السطحة ، التي يسسر عيا مؤلاء ال حوف الساس فللسر ملهم الإمرال لطراق اللهالة والاسرادة

المصور على المال ء ولا اشتهار حولاء استنسان





ان الطبخة هي السحب التخصية

برادات صبستامسته

بالكهرباء والكاز

البرادة الاصلية التي لا توجد بها اجزاء متحركة _ تجمعت فيه _ كل

الاصب لأهات والتعسيئات التي اسفرت عنها النجارب خسلال ٣٠ عاماً في الناطق الحارة .

نصبهم زامع ــ حجم ۷٫۳ کلم ــ پهــــا ارتف ساختها ۱۲ کاما مربط حبسه ارفت يمكن نتسبي الأطبيه التعوظة ووفهنا بسهوله ــ اربعه اوعنة منطاة للطعنام ــ درج كبر ودرجان مسغوان .. خمسة فسواف للنام بسع كل مها ١٦ مكما عودج الكافر لا يعناج الى على خزان السكار الا الا مره واحدة اسبوعا

شاء فخف لسناك

لدوس الوكلالة

صمان وجرة التبربدالصامتر لمدة خمس سنوات

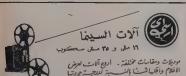
أينما تعتيم ٠٠

سواء فی دکتینة او الریف او حق <mark>ی مسا</mark> دان براده الکرولوکس نجعل نشیع الا^اطمم وکلترونات کی متناول یافد کما اتها تثبیع لک

ثركة المقاولات والتجارة

خان انطبي بله . بيروت . هاتف في ١٨٠٠ - من سب ١٠٣١ . رقب شبيل ٥٠ - العنوان البلغراف كانت •







نماذج وموودلايت متعدوة المقاسات والابوان الملبوه من جميع المحالمة الكبري بالجمهوري المصريق





مع الأفكار والناس

يقاء: سلامه موسى

جال الشخصية

لمدلب ال احتاد الإطاد السائدين رواناً عن سور الجدم وهم السنا

ران معرفة وحيره بنتون المسبع لمان لدانة أبضا بالسياسة العالمية

رسم سري الرب الرسبة الرسب الربال وبالصبح الربال وبالصبح الربال وبالصبح المستمرة الربال وبالصبح المستمرة الربال وبالمستمرة أن المستمرة أن دده الإمثال قد السبتها خضية ؛ لأن اعظها السعت ومنا الذاكله على جيروط واسمر دهها ولذاك عندا لحدث بعض مها بكام هراهساسرالسوات

تنتابه دروش مانا النشاط الاحياس المدوا عبيلاً من البلادية النسوية أو د عاد البينين » أي عليمي استرحاب ر صلت البرج أ

رَق : إذا كنت القميد مالتورج الماية رق - إلا الله المشيد بالماجوق المساجوة المساجوة

الهيال له سمه البسم ولال العمل والاسلام براجبات وشيدة وانسابه في على بالراجبات التيمه الالحساب الراجباء على لا برامل سمة دوم والمه الموسى . أما أنها عشرات من عشر المهال تنطل بسال الذي محملات عشر برايا أو الانساس ، وهذا الالمراث على الاسلام على الانسان المسامري الله أسبح على الانسان المسامري

ط واین الزوع والاساء

تل . إذا كان لها طبل مابها مبلود يدخل المسحد ألكت فردهو المحمى المحمى المابع بعدى مبلود ترجع المعلود زو . 14 كان لها طمل دانها مبلود

پیم سرا استاده وفرندشته ؛ نه نود بست الامراف من اللسب اشر البهدنتاشده الل البت ؛ وهداد تعلق معالم وقتهام روجها واسالها

الحريم في الجامعة

رومة المدون و المنافقة المستقدة و المنافقة المدون في المدون في المستقدة المدون في المستقدة المدون المستقدة المدون المستقدة المست نال الدكتورة سهر القلساوي ال ه لقد البر الاعتلاط ف كلية الإداب و لله المر الإخلاط في لله الأداب بتائج حسة بعكن الاستنجاد بها ارد معوان الرجعية التي تلادي ماسوالطلبة من الطالبات وانشاء كلية خاصة كالمحن الجنسين .. الها تكسة ما مدها كسة مدة ورب و المحرد الخلق بعثى عقلي حين و الكر المحرد المحرد المحرد المتحدد المحرد المتحدد المتحدد و المتحدد الم ان بمكر المد من اشاه مامه مامسه الله ت ، فالسب نصادت الرحسل في القراقي وفي النمر وفي المجمع، وهي!! مسلم لمود موة القرى الى غدرها ه

وحده كلمات لمثل على بقل ناصبح ولمس سليمة فضالا من القافة استيمابية دخار النظرة الشاملة الى مستقبل طلاده

اسود وقد تعبدت أن أفرار و مضي ساحه لامي قبعيد أن كثيرا من الانجراء ب الرحية بن المنتبي عود الراسواء ب منتب ، وفي وضي الان أحضولاه من تشر بهم اللجهة عن الارالالالستوشالالول

مع به الجود عن الارادالساؤلانا والثالق المسرف الآولي النشاط المسربة فاتكفا واجبابي على المسر فاراحيته واستوداره و بدخواليالنا برى دعم فرب والي تمنا بجبابارمحافظ بلي تقاليدنا وطاباتنا ، والمجبسات هم واحد من حلاه التقاليد التي يجب ان معترمةا

ودوة المجلب او الترزم ق العلمه مى أن الإطلب برمان على تصريرتية . ودد برجع الرس الى سيب الخرار الذي دكرت ولكل حدال بؤوالنسد لمخاط الى مواتب السطيمية ضعتها وارتجا





دليل الكوتيالتجارى لعام 1 1 9 0

اُول دلىيل تجسادى يصدير من نوعه , في الكوست باللفت إن العربية والانجليزية

يضم عناوين وإعلافات بتجارالكوت وتجازيها

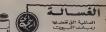
اعلانات شامات لتجارالبلايالعربية وتجارالعالم أجمع !

قاغة الإسعار

مر م مقدماً التحويل يكون باسم هدير الوكالة العربية ـ عبد صاحق عبد القادر كونت بالاد العرب . بواسطة أي المعرفين ـ بنك الكريت الوطني ـ كونت ـ بالاد العرب ـ البنك البريطالي للشرق الإرسط ـ كونت ـ بالاد العرب ـ البنك البريطالي للشرق الإرسط ـ كونت ـبالاد العرب

الوكال العربة للصماة والطباغ والأعلان

عوس ، الادالمردب



بعات مشعدت قديها مرائد قران والصلدة الأوالتيكوسن 17 جالوان مراوع بها جهاز وثابيّت فوقت الفسال: عسرافرة المرينة العسيال إمت أخرى مديدة تعون ماعداهرا من النساهريب في العسال



على جاتها موق اعلى فسم الجمال. وحمال أبتاد اسسها الحدال دللسبة «يصبروجها اعلى حبال عقدسه على الدال البناد الجها مناطق مرتعمة الرائسياد وحملا كذلك سمول الدين المسلمودي وهياً الكلك سيول العداج المنطاق والي عبر الليطاني ويهد محمم من الازهي وما مديناً ومن السياء وما موقهاو كلها نحت وابيه المسيطاقين والرواز الذا احيواً المنتاد أو الارش -- أوالالتين

ويتك ا منزل كنف الموجودات والطاوات كا في في ١٠٠٠ مزراد ١٩٥٠

77-co-7cf 07Fc-79 7F7c177 740cc7f F-Fc777c7 A02c7f

4451 57119

L. L. 7/4(1170)* • YLATTLT

· VLATICT
VALUE OFFICE
PTAL - AT
TTAL - AT
TTAL - AT
3 TO C 3 TO

بر وسال بناید به ی آن السوم ۱۱۸۵- موره شده به ی آن السوم ۱۱۸۵- الورسی دیدلوی کالیایی (درسیایی الاطالی الاطالی با درسیایی ۱۱۸۵- الاطالی با درسایی الاطالی با درسایی الاطالی سیادی الاورد کالی و استفاد بیاریکالید، واسطای ۱۸۸۸

الطلوبات

01/17/51

ریا : مدتی - المریقة المباون المبار – صوب ۱۹۱۱ ۱۳۵۵ - مدتی المریقان المباون ۱۹۸۱ - مراب ۱۹۸۹ - مراب ۱۹۹۹ مات : اعدا الأسلس مات : اعدا الأسلس

الإدارة الطامة مروت ـ صندق الريد ١٣٤١السوان البراني : انترا سجل تبادى بوت ١٣١١ دندق ١٩٨٨پ تلسي سنة ١٩٠١

سل من الثناق على الستوليق أن يسؤوه سع مدمت وأس الثنال الذي الإيسل وبع. السال الدين ستحصوم والدين يستاول ؟ رمل هذا الدين يستحصوم إلكي الألاء بأور ؟ رائیس ورزر الرئیف میا بنگی مع ولای سناه می ای مرن می مصر ، مای اطراع ر اتصادی میه ، انهست دارد سبیا عند ایمنحه الإصابیة وحاد حقا ای الرسط رستانت ، ولاده ان پکور طریا مساعد دانشاه رجایا مسیا غیر دانشاه رجایا سبیا غیر دارمنط والشقف

ان الذى لا شك قيه الله على الرغم من المصرحات الرجمية فتنا قرى مشهد مرتها - وما علم المصرخات الاحتفاد الشيمة قبل الاطفاد

الرغيف في الفرن

ارسل الى قادى، يقول أن أحماسهان المنابر بالقاهرة كال في النج - ومراتا-عيامة قدم للمحاكبة لان رسما بالنما في ورض منبط بمكره - عليا عاد من المج ذات فيه المحكم

واحدالات درمم ودومسي في الرئيسة لبني مع ذلك أمرا عاقبت - واذا ارديا معالية عدد الحال دان البنج بالإنة بكفي لإن الرغيف الناقص صعد ناصه بالرعيف

ورد استخراصه ای استخاب این استخاب الدام سالومود الاسم بحسالدون على جرحه تم مالومود الاسم بحسالدون على جرحه تم استخاب این مستری الرئید مظاهری لایم شمنوده رکیاط اطاقسه و دلیس نامه می الورد واکن این المهم المسالم المام نامه نی بناتر بها الرایات فی اوربا وامریکا این بناتر بها الرایات فی اوربا وامریکا

جادی خطاب شر رئین باللغة المرسیة غوشی فرم کاله بلهجة التربیع لاس اسیل علی الاستصدار الدی تمارسه الام المرسة ولا السیل عمل الرق الدی تمارسه الامرائية ا

عشرين جديها ، تلافق جديها > من علم آفتر ا وسمال الإثنال هو من ٤٠ ال ٦٠ منبها للمسى لو الشاب ال سن التلاكيد و ١٠ الى ٨٠ جنبها لتقسماء من سن

وبجری منا است اینا او هو برعم علی اوائل اتبا او سجل هند الاسوال ، وبرینتی علی صدتی ، ویتول انی متسرال این البریدا بها افسات *

و مالا من أن توينس بيكنه أن سيَّ هذه الإسراق وأن مطلب من هيئة الإم الاستان عمل علة الرضوع بأمرغ وقت " makes apres





فتلوب في البريد

مشكاة الأسبع : لا تعصبى لمعبوبك !

بقلم ايرهيم المصرى

و ۱۳۱۱م التي الساهدها مينيسية والتي أسانت فيره من المستيترين الطبائشي سواء الكانوا منعلوا أم كيانوا

اس اہ ــه ١٠٢٠ع لاتعتری ال الطلاق ولا سیری الدراع الاحلاق الاحلاق الاحلاق بل استری ایت و در سایی ی الاعلاس زوجای ، لهذا الاعلاس السابرالسالی زید : برید صحیه ویرده ی الهان

> مهاتفا الان دمشة بيروت سنائية فنسال المسروسية

بناية بشيراللحام ساحة يوسف العظمة

المركزالزُبيى: ٤٧ شاع قصرالنيل بالقاهرة

المحسير: عمارة الشيخ محسير ورالصبان السرب أض: المملكة العربية العودية عناللب عمان: الملكة الأردية الهاشمة . .

حلب : سوريا

الأزهسو: ٧ شاع الأزهر الأسكنلهة: ٢٢ شاع شريب المنصبولة: شاج البحرعمارة سروير حدد اشع الملك عبد العزير أل سعود

مقرم جميع أعال السوك ك مراساوي لأجهز أخاد العالم





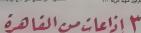
يهام سلام ۱۰ من الطربات الاللي تعتارهن الماعة مسسوت امريكا ليملب مستمعي سوريا ولبنان ۱۰



احدى الفرق التهثيلية الثادتسجيل تهثيلية مسلسلة أمام ميكرفون صوت امريكا ٠٠٠



معلة الاقاعة المائية ترسو العلم جزيرة يودس تقسيوية البراميسيع التي تلاح من والشجاون!



الحرب الخفية التي تعلنيا انجلرًا وأمريهًا على مصر بالتمثيل والفناء!

فهناك منافسة عنيف قبين اذاعات العسالمالاجنبية لاجتذاب اكبر

عدد ممكن من السنمعين العرب •

المجاتر ا وامريكا وفرنسارورسيا وتركيا واطلبا وهوانسه والهند والباكسان وعرما ۱۰۰ فيرها ۱۰۰ نذيج الان من بلادها براهم وعظهمت فورنه بالفضية الرسيان فقيد اصحب وامج الإلكاماليلاء حطره من السيادة السياسة التعدية ولم معد مجرد برامج للرضة والسبلة، ٥٠ العب جنبه في السنة

راسي في منص يوني المنطقة والمنطقة المنطقة الم

الإداعة العائمة

الإنامة المالية من المرابة المالية المالية المرابة ال یها توضیح چی موسد در نگ المرد هٔ از گلمبر دراجج سوب خرنگ المرد هٔ اشامین واقعالی اخبرس مهی سکار با بخوا از کدن و چیک ریسی می از خرجه لاخری و میان از ریسا سخوصت بخشت میکیی کد اور با فراخت از المی المی سخوا و المیان المیسیدی و المراب به به از المیان المیسیدی و المراب به به از المیان المیسیدی و المراب به به از المیان المیسیدی و المیان به به از المیان المیسیدی و المیان المیسیدی المیسیدی المیسیدی به به از المیان المیسیدی المیسیدی به به از المیان المیسیدی المیسیدی به بازی المیان المیسیدی بازی المیسیدی بازی

رب النساسة باري حرب و لا البقية على ا**لصفحة النائية**



المصنوعة بتمضيص من شركة فيوشق الالحانية

طرق لتونير نفتودك

التلاجة الكهرباشية

۱ وفتر بشراء مأكولات الأببعظ دفعة وُلِعِثُ بِأَسِعارِ الْجِيلَةِ . قان الشّليعِةِ الكهرِياتيةِ إيرِيالِ تسبع اکثرمن ۷۰ کیآو ب الأطعيق.

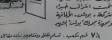
۲ ووتر بصنع مثروباتك المشلجة والجيبالي وأطبال الحلوي بتكاليف لأنزكر ، وبأن يخصىل مجانا على ١٠٨ من مكعبات الثلج النقية.

۳ وفسر بوقاية ماتولاتك منت البلف وأجتفاظها بقيثاميناتها الحيمية وبأن ينظل بالمتس

الطعبام صيالحا تلأكل انے ای وانہ

> باقتفائك الثملعة الكهربائج ابريال فهى لاتستهلايي اكتثرمن مصعباح كهوابئ عادى وتباع بتمت مسخفض جذا رعم أنهامصوعة طبغا لأرقق ألقائبين العالمية خست اشراف خمراء مشركت ، بویشن ، الألمانیة

ع وفتر



استمونة شهرت المفة الأولى 19 و ١٤

٥ جنيهات نطاء مآانقا

الشلاجة الكهربائية ابريال فىمتناول الجميع

القاهَدَة : ٨ شاع ٢٦ يولير - ٢٨ شاع عديله - ١٦ شاع عما والديث الايكندية : ٥٠ ثبل عصفية زغلوك - ٢٠ شاع بزيل باشا رشاع مدعد يفيلولت لحنظا. النصورة. بلغاس . بوربعيد: الايمالية . العيس . المنيا. أسيوط

تعقع الادامة البريطانية بسخاءاتيار التنسسانين فقط لخبين امتماع المسائم العربي الي احاديثها وقد الطقت الحسيرا مع يوسف وهي واميتة رزوطي التسسيدي سلسط من التمثيليات عور خياليسسة . . : 1

تابع الاذاعات الاجنبية

شرق الأدم، «1 سنيها عن كل أسب المنظم الما الساسطين بن الميضل ها سيها من الكتا أبر حد أن بلها أب سيها حرور أب حرور أراسسيها والمها المن المن الأدم عن أو المسلسلة المناصر من المرام المواقع المناصر عمور أو المسلسلة المناصر عمور أو المناسسية ومناه اللذا ومناطقة على المرام المواقع ومناه اللذا ومناطقة عن الرام ميسوطات ميسوات ومناه عمورة وينظى سوال، حسيا مناطقة والمسلسانة

we of year, and year, and year, and year, year, and year, year, and year, year, and year, year,

ر الماني وسمع قابل حامل المواوجات ر الماني رسير الإسدد مني حجود المدادي مر الألبات مني محرون مع حساسه حديث كل حامت سيخة ويصدت ردعه أن يرس وموجود إلى بأشيب الديم والمكور حالي الى بأشيب ما معام الألبات لا مرن مخلسهم معرى المصدد واحساسهم وحديثان وكرائح الاسرائي عدم ويد بي الالا جينانات

المؤلول معايلة المالية معايلة المالية معايلة المالية المالية

وحسنة حموت ادر البيتسات لندفع الكري ١٠٠ حسم شرط ادر تكون دات المركز الرائد المركز الم



المتسالات اللائي معكومن مصلة الترق الادبي ويشهد فكامي في منسسديوهات السند بدير سابقيا - ا



البنكي لعربى م ابع عسيد بخان ثروست ما ا





تعمتىيق صحفى داخل" قلد

كامل الشناوي لعيد العليم حافظ

اسمه يدوى في كل مكان - فالافاعات الهربيه، وعل الالسنة، ويعتل الصفعات الاولهن صحف الشرق - بطني صلوره عل جدران غرف النوم ، والبعض الاخراص قلوب المجين والمجبأت ••• ذلكم هو عبد الخليم حافظ . كيف يعبش ؟ كيف ياكل ؟كيف يلبس ! حركاته ، سكناته سفل شاغل ثلادهان

> للازمان كذلك ١٠٠٠ أذهان العناري اللواتي يحلم عدد كبير منهن ان تكون كل منهن فتاته المفضلة . واندلمت شرارة الإشـــاعات حول عروس عبسد الحليم حافظ القبلة . ٠٠ شكلها ، قوامها،مدى

خفة روحها بعشدامها، أقافيها ، وراحت الصعف تذكى الشرارة و ننفخ فيها بما تنشره عن تفاصيل المرس ، كان الامر حقيقةوافعة، وكأن العرس قدييفي لباتونبات وَفَى الطريق مسِنانَ وَبِنَانَ -الحقائق تنرنح

وبريجب الحفائق بأي ه الاستنتاحات والتكهمأت واردت السيشقلال الايف الصليحمي

الحباس فذهبت الى المستدر الوثبق الذي يملكأن يطلمني على بواطن الامور ذهبت الى حلمي رفله ٠٠٠

عند مايتحدث ابو الهول

ان عبد الحليم حافظ مع حلمي رفله دائما ، الهما يتلازمان طبلة المهار وشطرة كبيرا عن الليسمل واشتهر حلمي رفله بينما بالمعدق والدقة ، ووزن الامور ،والصمت كدلك ، إنه ، المطاربة الكشافة،

التي تشهيع الضوء على طلبات الإستناح واسكون لو تكلم ... ولشد ما ازعجتي انيرتدي حلمي رفلة مسوح الديلوماسين ... لما أن سألته من هي عروس عبه الحليم حافظ ؟ حستى أجابني

يا آخي هو عســد الحليم فاصي پتېوز ؟ وضحکت بدوری ۰۰۰ فان الزراج ليس و شهلانه و إلى هذا الحد و انه ينتضي فقط شميعاعة وروح مخاطرة وقدائية • وكلها عناصر تتواصر لاخي عبسد العليم

واستطرد ممسدري الوثيق

بقول ٠٠٠ ان عدد الحليم حافظ لم يفارقسي مندُ ستة شهور الا للنوم فقط. انه يعمل معي ١٥ ساعة يوميا فاين ومتيوكيف يفكر مالزواج؟ ان عمله معى في غيلم وليالى الحب اخذ عليه وقته وأعصابه و ٠٠٠

وهذى الضجة الكبرى علاما ورايت مغرج ، لبسائل الحب . مندفعا في الحسسديث عن فيلمه

العروسالتي اختارها

وكان طبيعيا أن يكون ،حبه موفتاته الفضلة ، شفلا شــاغلا

منجاطلا السبب اللى قصسدته

من أجله ٠ وسايرته ، فلا باس أن يعرف حارجا عن موضع عروس عسد المليم حاويل _ . . .

سعاسر الضجة الضخمة التي تحيط بقيلم ء كيسالي الحب ، وعاسب واحية بجو نفسه ٠٠٠ بجواسمة استقدامك خبرا، فنين مناقارج الماونتك فيه ؟ وهل عجزالفنيون المريون أو أصيبت الموهبية

العيور علىها • وقال الخرج حلمي رفله -- نظريتي المعانمة أن الغن لا وطن له ، وأن السينما باللات وكان أن حققت له كل ماطلب ومرصت مشروع العبلم على استداو مصر واشترطت لامكان سعسمه فن يتجلد كل يوم • ولم ألما ال



القراء ما يهمهم عن تجمهمالرموق. وعن فيلمه الضخم المتسطّر الذي اللا _ كماعرف الفطافي الوسط الفني قل أن يشره فبلم أخر .

المسرية بالمقم ؟

الخبراء الاجانب الا احتراما لهاء القاعدة ، فقد عرضت القصـــة



المنتمن ، قما تصبيب هذا كلامن

وموة جديدةالطلقحلسي رملف

_ صحيح أن عبد الحليم حافظ

يمرص اشتراطات حاصة ، ولكن

ما المرر منها ما دامن بهدف الى

صمال النجاح ؟ أن هــدا عص

وشهريه والممعس بهالدس يلتعون حول صوته وصورته ، وهــــ

شأن العبان الحريص على مكانته

عبد النور على التسجيل وجاء آمه رائمة في الدقة والانتسان • أما كبار الملحسين ومؤلعيالاعانىالدين طلبهم عبد أخليم حافظ فكلهم له ماصيه المنى وآثاره في الس مما جعلني اتعاون ممهم راضيا

عبداكعايم حافظ

التصحعي المروف اورديفر! واقسل موعد الفداء وأثبل ممه كامل الشئاوي وعبدالحليم حافظ

السمع بمعساعلا بقرا مصحيفة . وانتهت القصة فسألت عن مؤلفها فقال : الاستاذ اسماعيل الحبروك

ورأيت أن أقدم لهما ، أورديغر ، وكيت خبيثا في عذا الا ورديفر، لَقُلَا كَانَ الْأُورِدِيقِر هو القصص

هی دی ۵۰ وقبل الكَفاتِر المائدة كنت قد نسللت الى سمعهما بقصة دليالي

المب ء - وفي نفس واحد صاح

روابعت النوم كله مى النحث عن المؤلف ، وفي النساء تحات الى دار منسما للراحة مرعماء النحت

في الظالام أحسست بدراع

يا للسماء ١٠ لقدكانت قراع المسروك ١٠ وقبل الالعترق كنا

من هنا نیسدا ومن مسا شدا ۲۰۰ بند علم

المؤلف دوصعه كاتبا حديدا على

الشياشة أن بحاط فصية بطار

مشرف ، فيه كل الصمانات العنية

طلب لها _ لكى تعد اعدادا

خبراء السيتما في مصر وفرنسا

وایطانا او حیات الله یومها علیاته تسی
داش دول اگریطه او درم آثردد ،
دارسدتی هو اشراك كل لعساب
دارهو به دی تكنیت العمل العمی
دون بطر الی حوار السفر اوشهادة

وصاين حلمي عدم أفتساعي

ر هو احنا کنا بنقرا فیسورة

مي المروس التيخطبها له كامل

_ أحثمني الى يطفى تحاجك في

وبعد ٠٠

دور الماذون على عصلك الرابسي

فها أحل « لبالي أخب سائلم تكن للمشها فميل الأقل لكي تدرنا بالذي عشى ٠٠ وبعد ٠٠ باركوا لعبداخليم٠٠

a demar server

لقد تزوج قصية

وابطالها .

العروس السعيدة والان وقد حدلتني عن فيلم د ليال اقب ه وهربت مزالسؤال الرئيس داليس من حقى اناخرج بشيء عن المروس أحقق به سيقًا ؟ محفيا ؟

الجنسية ومرة ثانية الفت من صرحة، المخرج المنتج حلمي رفله المالهدف المقيقي الذي قصدته من أجله . _ لقد استوعبت كل ما تريد صحب ا وضحاك خلمى دفلة ، وهو يضحك في مواقف الحرجاكثرمها يضحك في سائر الواقف وقال : يضيعك في سائر المواطف وقال:

- مروس عبد الخاسم حافظ
مرفصة فيلم ، للأراغب ، وقد
اختارها له الكاتب الكبير كامل
الشند الوي فاسينطاع أن يكون
المنابقة ، فاطبة لا تكثر الاكال
المروفات ، وقصة خليل الله المباهدات
المروفات ، وقصة خليل المهاه
المروفات عالم قد لا عال المهاه الماها
المنابعة المها المهاه المهاه
المروفات المهاه المهاه المهاه المهاه المهاه
المروفات المهاه المهاه المهاه المهاه
المهاه المه عن اليالي الحب، ولكن برم. من مي عروس عبدالمليم حافظ ؟ عبس ؟ لبالي الحب هي عروس عبد الحليم حافظ ألتي تفسها كها قصة لاتقلعتها طرأفة كنتك دعوت الى القداد بمنزل الاستاذين كامل الششاوي وعبد الميم حافظ ، عازما الاستشف

عملية قصصية ؟!

وسبحبها و د ستقترن ، به الشنبارى ودفع عبد الحليم مهرا لها نفسه واعصابه ومضى معها آر)، فيها في قصص خيس كانت مرشعة في قعتى لاختيار واحدة ستة شهور عسسل ، هي الم استفرقها العمل في الفيام - وأ متهية - وقبيسل الموعد فوجئت اتم فیها باکثر من دور والمادرده قلت خلمی رفله ،الخرجالدی بصح دیه القول،الشهور ه تیجی بصديق فتلقفته ، ذلكاني تعودت أستطلاع اواء عدومزذوي الأعمار والهن والعقلبسات المغتلمسة ٠٠ والهن والفقائيات المصلحة "" والقائمة الزائر وجلسست أجرى تجارمي عليه في القصص الخمس ولكنه كان يقاطعني لبحدتني هو عن قصة جديدة إعجبته ""

حاولت ان احدده الى مندعى بينما هويقاطعتى ليسمعنى قصته وأخرا أفلعت في اسساعه قصص الحس حتى إذا التهيست منها بنا عو ٠٠

واسبعنى قصة و ليالى الحب وكلما مضى فيها اجتذب مقدى وسمعى اليه وانا الذي بدات



التنالس وميد الطيم خافظ باللهوه في حمام السياحة

، لنالي الحب -

التنهدات كفوظة لجمأهر وحدوق آلتثهدات ک عبد اخلیم حافظہ ء

واقسم انه ان بنروج مرتسادسة وسكشي بنية عميره بعيدة عي شر

الم المراضية المراضي وقديد بالوريس. وتركه يسالم تنظر مولودها ١٠ وقالت آبها لن

الطروف ، وفضي الزوج رثازل أبو السعود الابيادي من ضية التعريض التي رفعها شه رصره العلا ٠٠٠ يعد أن العلى مع رمره الملا لتعود الى فرقة اسماعيل بس في بداية موسمها الجديد أول المسهر المساوم - وكان الوسيط المعيد ركن طلبات .

*** وتبحث **قرقة الريحالي م**رمواهب من الجنس اللطيف كجلد بها عام التي تجرى في عروق الدرقة الخالمد والحميث الاطار الي يعض خريجات مسهد الستيل ٠٠ ويدد نديع حيرى معرضات جاردة ليقسع بها هوسمه السوي

*** رنمت فالق



رمية عارف الكنان ان بور مشی ۲۰۰۰ دا ای لأصفها يؤكدون أن معاولات عسد الوهاب والطويل مسكلل بالنجاح ·

*** وفضت تریا بچے یوما کاملا مع سبط کلبه آرکان حرب لیسمٹرارل صورة صوبه بركل حين من هده الكته الصكرة

وكاب الإداعة جبر فل فضواياعة سنجلاب الرجوم النسنج فقطه الضيقي مان وداه عدم صلاحيتها ومات الدامة هذا الأسوع ومد ولاد السبيح المسلمي قبعت عن السجالات الله الصامة الإداميات المثلمة لذكراء

وقال النجم احمد ومزى أنه يشا يسل حباته اللبية ١٠ وسهرات اللين - ودن پشکر فی اروح ، ویمری م دخسته الدالله و نسم بن ویدان و مسرين و بدر خيانه النيسدية في آمر الخربير الماشي ١٠

ويبحث ومزى عن السروس مي





فضلاعن ممثلف انواع عدم وألات الجاراجات ماركة 'نسيسامكي المثهرة ٥ مفاتيحانجليري من مختلف المقاسات ا مفاتيح صاموله ه زردبات أعجام مختلف مفكاتت وغيرهامن عدد الجاراجاكست

خان أنطون بك - بيروت -عامّن ج ٢١٢٠ -ص ب



نوغون تستمیدان گجنوفی مسرکا اینو به جانبو بند آن آلینمو مجنین مد توهب با ساکنامی جیشت و بدورب عدی توهان دل مکانی جیاب بنستام ورکانا

وقد بر ب هیده بد این توصوع این سدان در که این تحیید چپ الاسوع دادم و دولوی ایسا به گار می سبی عصر سخون پختلف الامراب والدارات سی تحدیلتر الان علی بخساد او میرا واطاعین و بدری و برستی التاليف بالنزكية

ونگل ها بایدر بن حسیسته عمو مشهر وفق لابدر بالرکه و برای این مشهر مود کشه است. او اماییه این مشهر و دامد تر سیم به وی مین به از ونکها مقلب به بود. بازی با در کلها مقلب به بود. بازی و وفق این و مسیاند.

و تفت الإخبرة التي تكون " به الكامية المحاصبة من أسعاد المراد المحاصبة المسيدة المسيد

أمكلثوم تسجل أغنيز جديرة بعدأسبوع

اغتبات جديده للراديو التي سود الباسية عود استوري الإلى المواد التي حقيد عقيد عد الوقات لماية التي الماية عقيد الإله و السنامات عام لاقت الإله و السنامات عام لاقات الى عادية

ساون الحهد وافي رام درست بيل الامينة بعددة توكيد السري م كلاوع ... حمل المسل الساطي بعد و سطر الساطي الاستوال الاستوال

، مود بول انهلکی می بروب فسیداً د سوح اسعد معدما مع«لادامه، سنجین اسا فساف

موسيفي الاوبرا

الممثل لايشمترك في بريامجين

مسرح جديد في القاهرة

ر الحد المحولات في مطابع المحادث المح

أنشاز بيسالحة زكيبها ومشائتها لاتستارم ادارتمها الآاقل البغفات ويميكن الالمنخاد علبيا إلى ابعدا لحدن . كما تمشازبهسا لمة صيانتيا . يمكن زيادة اوخفض معدل سرعتها ب ۵۰ ٪.

محركات دىيزك

يونيبورك

ذكب بسيرية على الدينا موأوا لمويوت أوخلالجات الأيمشت السلح أوآلات مغرالأرض أومضخات الماء اوالرفعات أوالماكينات الزراعية أوالصناعيرا والبعرية

والودايسة الغساد



المالية شركة المقاولات والتجارة حان انطيق بك - بيرين . فكانت يقم -٢١٢ - صن .ب : ١٠٣١ _ هم شبيل ٢٥ - العذاك التكفراني كانت."

خليغة عبدالوهاب؟

بنهم من الجنوب ومن استنوع ما نفستن بهم بنياح من كن ممركة ... ردي ي ممركة إن خلاد الونامان "

افكار للدعاية



فريد ينستدب وثانی خلافماد برقیه می فرید الاطرشی ارستها می باز می سخت به شبته می درید برسختین بلا باشنه عاصب بربیان امرکه ربعه مس

بلك مصر سورما إ وانسالمسال ثلاثة ملابين ليرة لينانيك المركزالرنييى ميروت : سشاع رسياض الصسيلي تليفون : 6000, 5000, 8000, 1744 ، 1744 الفندوع فالبنائ بيروت. طرابس صيدا في سيورول دمشق، ملن . مصل . حماه . اللاذقية كافسترأعت الراسب أنكة

عثما وى يعنى بعد أن فتسل







ابن عشماوی فی الکشافة ! ری اصلاحت الل علیها تی ایویا :

本本本 عدید دو است ایا پیام باشد معنی دیار اسال دارانه و داشتال وزینه











مر مبالا مداك وحافظ على مرادستالا حارة قبلم بيب ديب المكتب الزود بقربات سيفرد الطرد التي مرد القبلم بطبعا بساما » فلم يب ديب ديب محمج والكتابة متورها المتسر الله القبيا عسدما تكون في

شركة شائدي ستيشني

هل أنت نحيف ؟

هل برند ای برند ورند صدره ارطال او عشری او خلاین رطلا او اکثر ؟ شد وحدت الطرحه لذلك اخیر؟ . اکتب في طلب الطوعات المجالدة عن کيند از بادة الورن ؟ ابرای بطلب ادن برید بر بطالعا فيمه تسلمان باشلت ادن برید بر بطالعا

Activities, Kingsway, (T. 205) Delhi - 9, India



مُنط كيدك

دون تناول القانوميل تفيّز من سروك هنب الصباح نشطا كالأبسد





الحام عبد الله زيدان ، حتيباري هم السابق الذي احدل الي المائي ، قضب من العبي الذي بعيل ابتيت آوي ، ، ، ، فهيد بده يطبق أحساسه هول عنيه الله مبيد ذكريات الإيام التي الان يعيل فيها غشباوي ما مائق ـــ الشياس !



بالفط المبريض كتب عشماوى على المهي الأفقة نحيل السم الماهي ومساحيه : عبد الله ابراهيسم إرضان .. التسهر بعشماوي ..



شیقوی بطیب علی الطبات .. اله عص شـر سـباعات امام النالس ا

عشماوی مستعد ذکریات زمال و علمسا کان عشماوی وقبل آن ناسیج معلمسا

"فهوه".! ٤٩٦ شخصاً

بید گردا نخساه سدی دیدی به ومی می هما کند آهیز بیدای گیرکسه اما بیدده حتی نگیش عصب ره وجنست امامان احداد این کال آماده آی پخطون می سنة بخش

ری فرم بلده به دکت آخوال فی حسیدود باد به بر به نجرم و لاجویاد ، حیث نه ن آلهالاه (صحفاه به محر نسید

که در واستندان نقش . در چهر هده قضداد ایندگی میپودیس رادیم آب قبل ی و حد بار هدا و خش با در موقف آفتگه دارجل بیستون ایسید دی موقف آفتگه دارجل بیستون ایسید دی

د کی هده الادم نصب ال یا مصب الدیاب نمانیا الادمام الدیاب نمانیا نمانیا الدیاب الدیاب

ا لوم اصبح مستاوی صاحب بور، کتال ۱۰ رصبح بنوم وحسلا کاده واحدد، سال ۱







القردالحشاش

المحكمة تقضى بحبسه .. والقرم يموت قتبل تنفيذ الحكم!

درای جد است. بدت و فضه مصنه می مدا است. این سدن عرد آن آمدند جد بخچوان اگر سد می اعداد و وقعت انفست ریفضه استران خانه

حكمت عكمة الجنايات عصادرة قرد وحبسه

الارد النشال ١٠ التهي فصمسيع الى السجن في احد الخطاص حاتق الديوان بنصبا النهي عصير صاحبسه الى لأنزاق في ليمان غره ١٠٠٠ والتهية والسيسسية ولنفس السبب ١٠٠٠

باستر این آیده در آمستی فی احد آهداس مداین استوای با شراد پیشد این الحوای آمست استها این وایی امدایی آفسو این آمست استها این سوای استان این این استان به آمداده این امرات استنداد بها و ایدادها استانی بخوای

The control of the co

يون سيوكن جوان الموان الدول ا مسه عليه ومستوفرت و المدواتان مستقل كثره سود ون ان المدام الا و دو تعين هو لا سود ون ان المدام الموود الأمري في سن الم مان ورود المداشات المدان فقله عدان

د امان وصد دور بچه بی وطبیعیه روسته الافتی کیارن

مد بنسد حدة دعود في حسار فعر ابر أن أحد به ابن دعيان خابر أد أن مناح حد وصوافه أن معاواللاهرة

And the second s

وفي حدادي فلكوان عر دان علاقي صدادي المصر بسي يم مجبوعها حداد الله مدا المراس حداد الله المداد الله المراس وقد علما بيان المداد الله المداد ا



قم يرحم اللرد النشال طرسمه ١٠٠٠ بانهز اول فرصة وها يقد طلبة ال جبه ليمرق ما فينه ١٠٠٠ وكترة ما يند بهد ليطاف طالب السيفات ال

أول صورتنشرللجلاءعن السودان

ما أن الاسبوع المنافي خلاد من السودان -- من الجلادين السودان هو الدخلة فيل الاخترة في سلسلة الواقعيلية الموافق السودان الرامة -- تلك الواقعيلية المردون عن التيكية بالطفة القامرة - الواق التفافقاتوة - الى خلال السمية به و ويها يعد أن براد الجرابات السودان إن المردون عن التي عيدات السودة المهامية المستبح مستحد المحافق المردون عن ال ويتا يعد أن منافق المستحدة الموافقة المردون الا بدائل من الموافقة المستحدة المدين المدينة الموافقة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة الموافقة المستحدة الموافقة المستحدة الم









اللواد الثلالة السوداس (الوسطولكسرى ال السسسار والبريطساني الل البعين ساطان ۱۰ سیسودای وصری وض ایدیهما ، تریان ، افساله الساكم العلم يستعرض القوة الصرية ومزورتك القائيلةم حيدى عييسبد فاك القسسوات الصررة في المسودان





طريقتك استربروا

رس من التقليد





هل تعود ربيًا إلى على خان .؟

عِث إلىها برسالة خاصة .. و١٢ باقة من الورد!









ربد ومن بينات به قبل البيوة المعلق المعلق المنافذ الم

می السب و بریا وطالبها بری د از داد ی اداد -

رب می مداندی در من انفضه - ومی باشیده - ومی باشیده کند و مداندی میشود و ومیده میشود و میشود میشود و میشود





بمنحلك الضمة والقوة ولحيونة

من اطول قامة

بدکتك آن تربد طولت منبوست الی به بومیات عنهاجنا الجدید الدی الا هندست . الباقی ماسعونه والا قسطه پات طوید بالاکان _ (رس .؟ مشا در برند بریطانی از تحویل علی البنات ایل تلیفه و الهید او انطارا او امریکا

Activities, (Dept 295) Kingsway, Gelbi - 9, India





اجتماع خطير في القصر الملكى لبحث مشكلة قلب الأميرة مارجري

الأمية الانصة لن تنزوج الطيارا لأرمل!

كسب عقل مارچر بتالمركة ، تقلب عقســـلالاميرة على قلبهاو قرر تتمارجر بت ان تصــــل عن الزواج من الكابس ببتر ناونسند ، اصــــ ابطال العرب الثانية ، الرحـــل الذى احبـــــه مدة تزيد على سبعــــة اعوام على الاقل ، والذى عرفتـــمعند ماكانت فتاة صفيرة لاتتجــاوز العام الرابع

" إنهارجورت كن تزوج مستهبالطبيلة بنا حدث الحدث المستهبالطبيلور الروز القياد تقامي - استفاستهم هنت ، ويضح قراد الابرعالكالابريطائية في قدر بالودال في استكلت والمستف العربيات المراسات المراسات المستهبا المستهد الروزيديكالية - في أوج اللسفة موق ادارة ، وقيها اللكة الروزيد الوقاف الروزيد المراسات العربيات مناكلة مروز المراسات





اشر الارتسان الأرداع من طريع بن ، ان السمه يبلي والاس ۽ رامو لا بزال الادرب الوحيد الذي لم يكوري !

المن المنافع المنافع

المحمد المحمد المسابق المسابق المرسلاب المرسلاب المسابق المسا

تابع الاميرة مارجريت

لة المدى مختلف ما شبقة : اوخد با لتتصييلات على لن يرمسل ا بريد بريكتى او تحويل طيالا بنت منعدت الاوف بعون ميل التطاع عن الممسيل . خلاج م سكد بعون الموسيل . خلاج م

قلمالحي

Activities, (Dept 995)
Kingsway, Delki o, India

رق کن آت شاه معرا آن استام الم استام الم استام مع المدت المدت مع المدت المدت المواقع المدت المد

المجبون والثبائمات !

این امر الجیادی و استخدان ؟

این امر الجیادی تو ادار آن اما الآن آن این الزاوات این امر الزاوات این الزاوات این بین الزاوات این بین الزاوات این بین الزاوات این بین ما از اوران این ما از اوران الزاوات امر الاستخدا الارسان الزاوات الزاوات

در المن المراق الرياقات الدولة المنافع المناف



شكامن سر ناوسند ، كان حسه الرجويت سبا في نايه نميسها عن البلاد ، برى ماذا سيطنخله الان ؟



هُجِرِتِهُ مَعَ السَّامُونَ بِيتِنَ الوَسِنَدَ ؛ في أَحِيْنَ حَلَيْاتُ السَّالُ ؛ فَيْمِلُ أَنْ يُكْتَفُ الْمُسَامِّ فَصَيْحَةُ حَجِيمًا ...

ان الأمرة طرجريت التي لمشق الرفص ولحاول أحيانا ان لحظم التقاليسد د لا لزال للضح لتزمتهـ الدينيـة

بي قيا ، أو لأن تسدّ فراهه الإسراء أوسته البياة أن فرر السبة فين م أوسته البياة أن فرر السبة المؤرس بيان مشاد على الألبي ، لالنا مسلة تسابق أن الشائل أوسنة أن المشائل المسائل أوسنة المراكز أمرائيا أن مطالع مياه المراكز أمرائيا أن مطالع المياه المسائل بيان مطالع المياه المسائل بيان مطالع المياه المسائل بيان مطالع المياه المسائل المياه المياه المياه المياه المسائل المياه المياه المياه المياه المياه المسائل المياه المياه

يبتر الأواسنة و بقاع للعزة كلون .
بتى مؤال مثل ، ترى الأاسيحات
الإنساء الآن ، وكيا سيكون مصيره،
وقد حفات في الماضي أن وقع الاشتياريوما
على الكانين كالوسنة ليكون مشرقا على
الكانين كالوسنة ليكون مثرةا على
الكانية الإنسانية كالراسع ماؤس » ، قسر الكانة الإنافة أنه المنتية حيث كانت تستيمالي جورت

• مغاملت مصرية .. بين باريس ومدريد

• أمهيكيات مصر .. يرفتصن بلدى ا

ورز الامعر عسم الله الحسار الصبياح أن يعصى سهر المساق مع عروسه في الصخرة وقد عصر في مستصف سله نوم الجمعة المساشي، أحد وكلاه الإميرللاشراف م بمديكها سموه دى أعلى عسارته بالمحورة ٠٠ وانثى سيبعصى بيها العروسان شهر العسل ! وهي نفس الوعث الدي تحدث بيه المجتمع عن الامر عسد الله السباح اتحدث رواد سمرامس نصا تمن عرب جعفر الذي طهر محاء في ردّهات الفياس ، وهو سبر بخطوات رشيقه وفي يده

عاتم يلمع ويناللُ من مسافة وفد ظهر عرب جندر في نعص لاوفات مع الدكسور بور الدس رحائي ، وكان موصوع اخدت مو معامراته في استنابول

شوق ۰۰

وبعيسها عن أحبسار الامراء والسمداء في هده الدينا ، عاشب العاهرة ٠٠ وعاش المحتمع فيها حياة فيهيا شيء من التشاط المنيف • فيد الشيبة المجمع في خلال الاستنوع المناصي بامرأه هجرت حبيها عدة اشهر

ساً لم تحد بدا من الموده اليـــه مرعبة ١٠ راحت تنسبع حوعها وقد عادت اخبرا ابنة مس دى لانكبر مديرشركة مصرالجديدة عى وزوحها بيع بولاد ٠٠ بعد ان شيما من أكل العس مى جميع انحاء اورنا ٠٠ وعاد على ماهر رئيس الورراه السابق بصد جولة في سويسرا والنمسا واسمكتلندا ٠٠ ولقد عاش مي

صبير البريف ل فحسب ٠٠ والذناه بمستر البرثقال طريقه مديدة للمناتج في مصحات اسكتلما ١٠٠ مفاذ ١٠٠ على الطريقة الامريكية

سكتلندا اسبوعا باكمله على

ولمل أعجب حدارت الأسبوع الماضي ، كانت في عمرك مبيدة من أعضاء الجالية الامريكية في عصر ١٠ اذ أقامت حملة بمناسية توديع احدى الصديقات مر رقد اسبحت على هذه الخدلة طابعما حاصا ١٠٠ اذ اطلقت عليها اسم و ليلة عربية ، واشترطت على من يحصرها أن يجيء وهو علابس عربيــة ٠٠ ومن هنــا انتهزت الامر كمات الهرصة وجئن بملاس الحوارى ١٠٠اما الرحال فقد طهروا ازياء جعلتهم أشبه مايكونون بالامراء المرب

ومن بين الشخصيات العربية التي شهدتها المغلة عدالسلام ابن الامير عبد الكريم ، وقد حاه فی زی مراکشی ۰۰ ا

أن يغوم بمملية ، ترويح ، عى اعضاب الرحل لدى حام في ارمه لابحسد علمها اد دعام

لسعر الي طر ق ١٠ (اي سي)

صحراه الى اشمه الني شمرك

وفي هدم الخبية بناول مسيم

على بعمات الموسمعي اشرف

من باريس ٠٠

لا ام ، رحكون بعض مشاهداتهم صال فيقولون ١٠ ان مني راس،

كراجه السامة ستى سنطان

لتى تعيش فى باريس طول السنه ** احسات شله من بعض فنيات

لحسما المصريات اللاتي درن اريس في مدا الوسم ٠٠ ودهس

ال أسببانيا حيث فصبي حساك

ومني راقبام بهده المدسه . سيدة أعمال في الريس ، فهي تمثلك مكتبة تبلع بيهما إلكتم

والمعلات عي شنادع ، سالم سوسان

حوالي غلبوتي أنام .

والمائدون من داريس في عده

و بدل تمم وضا على طلق ترجت المراء دوس ترجم فعلان موم ، مرشع المراء دوس ترجم فعلان موم ، مرشع المراق المراة بين ، وروابه عنوا سيون المراق المراة بين ، وروابه عنوا سيون المراة منات في الاسرى الملكي ، المراة منات في الاسرى الملكي ، المراة المراة المراة المراة والمداد المراة المراة المراة والمداد المراة والمداد والم أمر المراة المراة والمداد المراة والمداد المراة والمداد المراة في الاسلامي في المسلس المراة والمداد الم المراة في الاسلامي في المسلس المراة المسلس المسلس المراة المسلس المراة المسلس المس وطنویق ال (بی بر) صو لطنویق الدی وصنسل وسط نبهب مسيس بالرود ومسي ، أس و عشام مع بعص الإصدفاء

بن الشنة المستوانية والمنافقة . و ان الجهات المستولة واقلت على ان و ان الجهات المستولة واقلت على ان سلم اللنصلية المرسية • • • الألاس لفاضة بالسبيدة البكس ايموند التي الغاضة بالسيدة البكس ايموند التي العاصية والإسرائي مع الايم السابق معمد على أولير السياس مع الايم و الدور أوليو أفسرت إلى أن الرقم المالم المناسبة على المراسبة من المراسبة من المراسبة على المراسبة على المراسبة المالمين من المراسبة المالمين من المراسبة المالمين المراسبة المالمين المراسبة المالمين المراسبة ال

من أجل ، الن ، ٠٠

دی در به و وتستطیم عی طریقیا ووسط الزويعة التى احاطت فستر دالنء وكبل وزارةا لخارحية الإمريكية أزاد س أبرود السقير الامريكي بالقاهرة

ان تكسب _ كما يقولون _ لقمة وفي أحد الملاهي الباريسمية تموهد الدكتور سيدكريم وحرمه

قد المسم الأوقاق الاثنائة مرافقاء روى الجريرة . وبدلا و سد - و فجرقرا و كان الاسكون هي الله التي الماضي . و كان الاسكون هي الله التي منابقة التي منابقة التي منابقة - و وقا بالهاء قبل المستورة في القاطية - و وقا طهرت نبات سنوان وسعيل المنتمونات استقراران السوداء القائمة على ليل الهدة انتقارات السرواء القاهدة مثل الحق الاستقارات المستورة المستقارة ا لى الاسكواش ١٠٠ لما قىالكروكيه

المفيله الى ليمال لقصاء عشره أيام

سيدات هليوبوليس ((اجدع)) !

دند شهر عبو شيري عن دادي المربوة . وبادية الدخلوي عن دادي خليو دائيس .



باقص وداهمسسة فوق السرح لبلة الاقتساح اساء الآف الجماهم الترجلست تناميشاهدالركس الرومي



البائبه الروسي في القاهرة

ما البالية الروسي يوم السبت الماض على مسرح الاوسرة · كانت معاملة الليلة المستدودة و مربعة مربعة و التي تنبية سباح • قالت أنها تعلمت الأطبية الناء التلمية أن بروت لائامة حسالاتالاربرا هناك • وأكثر من عند النبه على مراده باللا بعل فود باللا دام وحسيم ك، وغلا

وسمهم على المائده مسدة احرى

اخبار السباق ٠٠

ومن الناء السناق أن علىحميد سه عودته من أوربا ، قوحي، نقرار تعییته (سنیوارت) فی بادى سموحه ٠٠ والسنيوارت أشبه بالحكم أو القاضي ، ومن شروط تعییب آن یکوں میر به موں می الحبول ۰۰ بیان لایات مرتبا می وراه عمله هذا ! • • ومن احبار علی جسیت ایضنا وحرمه ملك مظلوم ، أن الاثني قررا السعر فيحلال الايام القريبة

مساك ، قبل أن يسيدا موسم السدق في القاهرة -ولقد عادت الى القاهرة ميم رفست ، وهي مسروعة بانها س أشيط السيدات في دوائر السياق • • فقد ظهرت في حلبة السياقي يوم السبت من الاسبوع الماضي في الاسكندرية ٠٠ وفي سناه نفس اليوم ، منهرت في الحصلة

الساهرة التي يبمن السادي مليو بوليس الساهرة ، حتى الساعة الواحدة من صناح الاحد وفي يوم الاحد داته ظهرت في الاسكندرية عبدان السباق

حفلة تكريم ٠٠٠ وأذام مستر رونالد هايكير

مدير بنك نيويورك في القاهرة



بالحمة الباليه الروسية تندب على الرابعية للبل الصحود الى السرح . حفلة كوكتيل فيعدق سميراميس احتماه بمستر وشو و ناثب المدير المسام للمسركز الرئيسي

الاعسال المصريين والامريكيين ، وكان من بيتهم الدكتـــور ركى هاشم وجالال حسمين ومديرو الشركات الامريكية في القاهرة ا البقية على الصابحة التالية



سباب دادى الجريره وقد حلسن حول حافة البنجو . . ولى الصورة الاطرى اظهر مرباوا بيكتن مطالة بوب عبرام لجلس على البسساد ومحاولها وتسلمك أباقه الذي ترشحه الانسامات زوجاً لهنا





الجزيرة تسهر في هليوبوليس



قران الاسبوع للمنظورة الإستفادة لإستفادة الاسبوع علمارون الاستفادة السبوع علمارون الاستفادة ألباري و وطفر الاسلام عدم ألباري و وطفر العامل عدم ألباري المساورة والاستفادة و الانتساء المراني الاستفادة و الانتساء المراني الاستفادة و الانتساء عدم صباح اليوم الدائل .









شور مقادن باورد العنمان الثنيار ليسياليادو والمربع. السيامة 11 مر طور يوم الممادات العالمي فورد الموادرات والاستخدام الموادرات المساورة العسارة والموادرات ويستان المعلول على الموادر والواسستان مجالات المقادر مثال مين مرة المساسيات الدميل ما طباح الموادرات والممادرات على ووقد تعدلت المساورة الموادرات الموادرات الموادرات الموادرات الموادرات الموادرات الموادرات الموادرات

وزارة الصوفية قبل مطابق ترده الإدارية لعلم هم/١٩٦ للياية السابط الطبيعة عميرة طويرم وذا المومر ١٩٥٠ بستنشر/الارض المؤملة الرام ٢ مم المناج ويتكل المسؤلمل الشرفة ملك على ورانة تسنة فالماقميسي طبعا حافل ١٩٥٠ طبية مصاف الدامة ٢ منيا أجر الرابية.

صل مثابات تحاس جرحاً الثلثان من طور ¹⁷⁷ مؤسر 1840 من توركطفي امار وادود امصيطية المسركات التواقع مداكرة كرارت طرار طاقع (SIB), 1868 صدية عدد اور 177 معاسرة 17 استرب 17 الما تواقع (178 الما التفاقية في التفاقية موركة في الحساسة المؤرس 177 المتفاقية (1787 من المتفاقية (1782 من المتفاقية الإلا المتفا وطف التواقع من المتفاقي في روافائية قدا المسبب طبية علي ملع مبلغ مبين ركيمة الإيراد مورد المهارية المواقعة المؤرس 178 من المتفاقية الإيراد مورد المهارية المؤرسة 178 من المتفاقية الإيراد المؤرسة المتفاقية المؤرسة المتفاقية المؤرسة المتفاقية المؤرسة المؤرسة المتفاقية المؤرسة المتفاقية المؤرسة المتفاقية المتفاقية المتفاقية المتفاقية المؤرسة المتفاقية ال

زوجة عبدالوهاب ترفض . . . ٧ جنيه للصلح

النجمة الجديدة التي اكتشفها زوجها هي سرا لأزمة!



خرجت وفي نيتها الا نعود مهماكاتتالظ وف وهله هي المرة الاولى من ثلاثعشرةسنةالتي تفادر فيها اقبال بيتها واولادها الستة .

لقد وجدت نفسها اخيرا بن امرين ١٠٠٠ اماالبقا، بجوار أولادها وفي بيت محمد عبد الوهاب • او النجاة بعيانها التي انذرها كباد اطباء مصر بانها لن تمند الى ما بعد سنة ١٩٥٥ اذا استمرت في هذا الجو الذي تعيش فيه · ففضلت الحياة هذه الرة · · ·

كانت اقبال تعرف عده النهاية من المسابها وسحتها والمسل اللي المادها تقر استطاعتها والآن الخلاف الاخر كان نبى مما تستطيع احتماله وخرجتوقة. سميت على الطلاق مهما كانتالقروف

التحدى بدل الدفاع

الت العطاة التي تبعها السيدة البال في الل مرةبعدت ليها خلاف به روجها هي البقاه في بيتها مع أولادها

وسطاء الغير حتى يتم السلح ويرجع بيد الوهاب الى بيته : کان بعدت هذا ق کل مرة نکشف بيها الزوجة أن لاوجها علاقة معامدی

السيدات تشيئها كروجة لها كرامتها، . ونتور الكيربالها التي حطمها زوحها . . ثان عبد الرعاب بقف امام علاه التورة ولكن حدث الحيرا أن في مبد الوجاب هذه الشطة التي كلفته كثيرا فاستبعل معطة الدفاع شطة الهجوم د،

البطلة فيرواية يقسوم هو قيهما يدود البطل .. ومرفت أن عده المسمولية عي التي جملته يتحمل حرارة القاهرة في الصيف ويتركها هي في دأس الير ... مع لولادها ، قان الكشف الجديد كان ند انساه دوره کروس فیل ای یکون بطلا وبرنع عبد الوهاب مقامعة زوسته له في طلاقته الجديدة مع النجمة الجديدة

اد بدات المحل تئير من طرف عين الى هذه العلاقة .. ولم يشا أن يترا لها لموصة الهجوم كما كانت نغمل ق كل مرة مما كلفه الكثير لكي يرضيها تائية -، فجاء متحديا على غير عادته ضريبة الزواج من فتان

لقد كانت (لـــِدة البال نصار نسيش بيضة الانشاطية الة زوجــة في المالم •• باتها تدلع شريبة الزواج من اكبر فتانًا أمر الشرق !!



أن تصب الوجد الذي يراه منذ الوهاب في زوجت الحال هو شكة الصديقات التي تجهد نصبها بها على الدوام . أنه يرى أن هذه الشافة هيسب كلتة جامه الزوجية لا بابت علي الحاول الطاقية التي زوجية وفي طروع مرازا بن سمام الإستانات ولايها الاستخدادية عقام مصدومة شافة القالات الصديقات . ورد المنافعة المنافقة الشافة قد المتاراة هوسلسه ووقع إن طرفة المنافقة والمستفدة المنافة الداخلية المنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة المن

عيب الزوجة الوحيد

ان البيب الرحيد الذي يراه عبيد الوجاب في زوجته البال هو تسييلة المدينات الترضيط نفسها بها علىالعوام ١٠ الله يرى أن علم اللسلة عن سيب عكنة ساته الزوجية اذ دابت على تتبع أضاره تم نقلها بكتير من البائلة فليزوجنه وقد مدرها مرارا من سماع الاشساعات ولكنها كانت تنفاد لها مادام مصعوماشطة العنائت الصديقات

وثرد اتبال على ذلك بأن هنم الشلاكة تتارما مو بنسبة والإلتها عن طريقة -وقد أنفت عليها لإنها وحكود آنها أأتنالة الوسيدة التي أخلصت لها ولوتجدات الاسها في الطبقات الاخرى • و تقول اقبال الها مهمة كانت مكانته ولكن الإدلة المادية التي

وتروى مثلا لذلك كنف علبت مصر التليمون في منزلها واذه بالمتحدثة تقوال لها أنها منجية بها لا يسيد (لوهاب وأنها تريد أن تانت نظرها الى خبر تدريه فيهي بل انها احدى المسطيات فالعصلهاالوالدة لخبر - دانخوت الاجسسواطات التي تقديها ٠٠ نما رأي عبد الوهاب بعد ذلك منظر مدمناتها ١٠٠ إ

الجنبهات يقوم شقبل زوجته الهندس على اور الدين لصار بوضع لصبيسها تثبت ملها وسلمتها ال محاميها الاستاذ

وقد وجد عبد الوهاب ان هذه استهل طريق الصناح ماوام لا يكلفه اشراح طيم واحد من رصيده في البنك معرض عليها الطريقة الاول ، أي حصة في المعارةالتي بنوى بناحه ولكن البسسال وفضت كل العروض بل رفضت مجرد الدخسول في الفاوضات

بخل عبد الوهاب

سرودانيا الشنصية وصروفات نجلها شارق من روجها ۱۷ول بنولاها اخسوها الهندس على نود الدين ، وقد المترط في مستندات ملكيةربع المعلوة المستقيلة الا يرتها اينها طارق الآن منيد حدثه لامه في اشتقار رجوع والدله بعد أن نمر الازمة بسلام .

تامن الستقبل

ولم تكن تورثها مي الفترة الاخبرة الا لاتها مد وجسمت ان حبساتها مع زومها

بنادرت اشرل لاول مرة ومن مصرة على طلب الخلاق - خرجت وليس في حقيبة

سمها والمامة عنارة كبيرة على مطمة الإو التأمة علمها التكاف مبشغ ستبيل اللها



الشكارجة الأمريك

تغضلها رابت البيوت لنجيع أنحاء العالم



ان عدا البحار في صراع مع نقله (ومع قلبه ، ومع غريمه في حبه ، ومع عريمه في حبه ، ومع عصب في الأسراد قلبت المادي، الى جحيم ملتهب ا

أما البحسار فهو النجم عموالشريف الذي ترونه هنا في أحد مه المختلف فهو المجرّ عدوالسريف الذي تروله منه ال اخد مواقفه الثالثر يغيار د صراع في البناء ، الذي يضاعف في الماكنيد ويوسف شاهين اجواجه كمجرج والفي يصور الخاده في اماكنيدا الطبيعية - كما يتضاعف فيسه نجاح النجية قائن حيامة كمثلة تجيد الكوميديا كماتيويد الدرام، والفيام من انتاج جرائيل تلحمي وتصوير احمد خورشيد







ابتسم من فضلك

خواطرعقي

تقول المثلة المحديدة للمنتج الدريائيوند دائد عبله موجهة بال ساتجوا ا _ انا مارغة الك عربك بالنص . . سكن تعمين اي نص فجهو أ

الما ونفت وراء التناسيا فأنت مصور اواذا ونفت وراء المصور فأنت أطفي فا واذا وقفت وراء المخرج فأنت منتج تمواذا وففت وراء النج فأنت المطلخ العراس ا يقول مسادد المخرج وقد رأى بالبالينج بنفق على المثلة المستاه ريا سلام ، ، لو كان اب وظيفة سمها مساعد صنح ا

یٹرل اشناف انفرنی اکسر فلاہالگرنی السنو : _ اطاقہ افرنی مامرفان نے کلیائل الاباء - الحال فلیت السخو (مرل وتبحلہ طور کلسائر اللہ الاباد ، رائبته سناح وقوی پرخه خاول فیم ال اقتام - بین مصلح الحال عالم ،

دخلت الصناد الى حجرة التنفق بادة الطيب وسنع التبرجي صوابا يقول : - انت لطيف جدا بادكتور ،، معرى ماشفت دكتور بسامد المريش في خطع حموده قبل حضرتك ! طعوده قبل حضرتك !

وهذا البرحي أش يعسب ل عنسه طيب استقل ، سنع اصفى الزيوقات الول وقد بدأت مثلية على الغرس : - أي - د أي - د كنى يادكود أ من هذا وذاك

ی به وجاد تور رئیس داراد ارتسازهای اوستکو احتیابنا طی کایستاها اللهباء الموال ق عید ۱۳۲۶ ، دارسمچها آن بولهایی یکل ق الاتحاد فالک السبه ا

في عيادة طبيب الاشعة

کتهٔ الاسبوع نصر الاعلم الارد الرور نصر المسلمي رجلا يام الرسلة القلال الارد بالا موتون ا الارد موتون ا الارد بالارد الرود الارد بالارد الارد الرود - لا حكول ولا بالارد عليان الرود بالارد الارد الموتون عليان الرود بالارد الموتون

اللت الأبسة ال يدون الاستكاواللارجنيوب الله بذاليات العلوس ا ومن هذا للهم كيف كالت زوجته إطايرون عليه عمت برياتها ا

يقال ان النبخ منذ الناسط مبدالسمت قبد وقع أجره الى الشعف، يقي العرودت الأخرة ، وليس محيحاته سيتخصص في سودة الناد ا ***

الغرة ولاول مرة رفت الرئابة من السحة التي تقدم التي المباراؤود البالحن ولا بد أن ذلك بعد أن لبت غسلال السنوات المساسية أنه أسه تعود على الديم تراقية المستميعة ا

اكبر مقلب

يقول الذلب المنيق لمناحبه : .. اكبر مثلب اخدته في حياتي كنت راكب النظر وقاعد فدامي مني وينته ٠٠ النظر دخل ندق مقام .. نمت طئان ايوس البنت يست مي ا

قصة قصرة

وي المد الحربي الساقي من وي المد الحربية الساقية من وي المد الحربية الساقية من المراسية بعد المراسية بعد المراسية بعد المراسية بعد المراسية ومن المراسية ال

النار على ليوتيل أ وواصلوا الرحلة حتى لمح الراوى ارتبا اخر وهر بأن يصيده فعاد صاحبه بسمع فكلا : يندي بالآد يندي بالآد * عال آثار على جاستون ، ونعن وطوورا المسير حتى إيمر الراوي والرابا الأن الرام يعنيه ، ما الراوي * . وهنا قال جامية التراسي : - يقا الآمرية ، الإنسان المراسي : ونعن دائما نشق الدار على الارتبان !

- الت متجوز ٢ ··· agl_ 1 agl _ مسالة نسبية

مهات باسمة

الطلل : ابد يتناما الل خلاكر تجوزی دایا ۱ ۱۳۵۹ د مسر انت کسان دنتایت نسترب ۱۲

سود حقد ا

المقافي : دزای تکسری دنشدة على دماخ جوزاد ؟

واروچة : والد ما كان قصدي با جناب القاضي * * والمانى : ما كانش قىسىدل

الزوجة : ما كانثى تصمدي سر اللثمة ا

_ تعسرف ادا وابن ایه فی العماد الزوجیة ا

_ الجواز ما غيرش اخلاق معمود ١٠ لســه بيســكر لك _ برده النبر ٠٠٠ زمان كان _ كر للفردشة ٠٠٠ عاوضت سيانوار

تكتة فنية قبل لتلاتة رجال على سبيل الإستقناء:

_ لو قالوا لك لتدفق مع حد التسامي ، . لختار مين آ نفال الأول : ے انا اندان مع تابلیون بوتابرت .. وخال الثاني : - الا الدان مع الهانية فالدي .. وقال الثالث : ــ لكن عاولين مونوي موش مينة · ·

تورط

دك الصديقان زورنا ، ثم عا البحر وماج حتى اوشكا على العرق مغرفع احدهما بديه الى السماء قائلا : عربها حاصفها بدية الى استفاده الله ... يارب دانا أحياتي كانت كافا المجتنبي عناسي ولو وقوب . و كان اذا نجيتني الهرة دى من الشرق الماهدات الله ... و مالندر الماهدات الله ... و مالندر من والرحة فلسلك . . والدراسية ...

منتهى الفشر

انتهى الأب من صرد منامراته النبالية ومؤلنة النامرة خيلال العرب الماضية على صحح من طفله الصحر الذي تفكر منال على المحكومة كانت عارفة الك كان والمالياتين مملت الجيش ده كله ا

سے و مہوجد اللو رصة المحديك المساهرة

مانصىب دارافباراليوم إذا لرمحق الحب لماض أجليك وشيققها السيالقادم

ف 10 اکتوب ۱۹۵۰

المستور التي الجوانية والمستور المستورات والمستورات والمستورات والمستور التي المستور التي المستور التي المستور والمستور والمستور

اس با مرف الجواتر ونظف البيانات الماضيدة البيانات الماضيدة البيانات الماضيدة البيانات الماضيدة البيانات الماضيدة البيانات الماضية المنازع به المطلق المنازع ا

جوائز السحب القادم هي نفسها جوائز السعب الماضي

المواقع المستخدم الد عقاری اصدار ۱۹۵۱ قیمتها مهم جنیها ۲۶ فائزا تالون : اکل منهم خسسة جنیهات Lair 44 .

ولياعة المسحف تصيب في هذا اليانصيب

جنبها للبائع الذي يحدد ألغائز الاول و م نفيا للبائع الذي يحدد الغائز الثاني و أنهنا لعالم الذي يحدد أحد و م نفتا بواقع جنبيات لكل بائم يحدد أحد الغائزين الحسمة جنر التالين





d

١,

W

10

Lakak

4

تقواليد من ١٦ السخس الى ١٥ سنيد : وحلات كترة جدا في هذا الاسيوع - المناهب الروجية منتشف وطالها : ومستقبل السعاد بروجها الشرق على الواج الشياف - قرق بين الأمل والسراب السائل طرق الامل - المسعد، هذا الاسيرع هم مواليد

الواليد من 11 ستمبر الى 10 التوس : سيكورها الاسبوع متسونا بالكلاح والتشكر بالسبية لاصحاب الاسال المحرة . . زيارة في تتوقعة بن تشمر قالب . . زيارة في بوقة بن أناه هذه القرز . . السمعام هال الاسبوع هم مواليد 1 التوور

المسون عم وي التربي اللي 18 نوفمبر : التوليد من 18 التربي اللي 18 نوفمبر : المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث التميز المستحدث التميز المستحدث التميز المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحدد على المستحدد عل

الواليد من 11 توقعير الى 18 ديسمبر : استعد . تأت عقبل على ماكنت ترتب من الرائد المرافعية في هذا التجرب . وقيد الأراد المرافعية في هذا التجرب . وقيد استعد ؛ فقة) أن المرافعية سنطة الامور المنافع على الامورية من المرافعية الامور المنافعة هذا الاموري هم مواليد) ديسمبر.

الواليسد من ٢١ ديسمبر الى 10 ينايي: سعادة اللبري بنجورت القرص فيسترونها العاد النسبي مسالات كيرة القنهات المهالات وسوف يكون لامناهن كر جيل المهالات وسوف يكون لامناهن كر جيل هم مواليد ١ ينايي . • السعاد هما الاسبوع هم مواليد ١ ينايي .



بخنك هزاالأسبع

الواليسد ان ۱۱ فيراير الى 10 مارس :

المواصفة كه معادة ومرم للشباب . اشيار المساد المسا

الواليث من 11 طبيع إلى 10 ليريل: دداية حسة في مقع الاستون أو كراكم الامسال على العلمي التسب في عمداً من المسائل من همذه الإمام في عمد المنا المسائل قبل المدالات . المستعاد عسلاً الاسبوع هم مواليد) البريل .

الواليسند من ١٦ ابريل الى ١٥ مايو : الملك قرص كثيرة في هذا الإسبوع لمعاول أن النبواء المالية منك موسيتسم بالقبيق بسبب النبواء المالية ، كثيرون برليطون بصمالات جديدة ، السعداء علما الاسبوع هم مواليد ٢ مايو ،

المواليسد من ١٦ مايو الى ١٥ يونيسه المواصفة في عادى في المرال . معاجلة من المعاجلة من المنطقة من المسلمة في المسلمة المس

الواليند من 17 يونيه الى 10 يوليه: الله المسلمة السية المبدوع تشيط مراتولس الإصنامية بالسية المسلمة المبدود لله المبدود لله المبدود لله المبدود لله هم مواليه ٢ يوليه .



اديب ولا مؤرخ ۽ ١٠٠٠ الذي نثر بيالدد ١٩٩٢ ، فقد سي إن وزارة المارف قد تعبر اسمها ال وزارة النربية والتطيم احمال عبد المطلب ـ يود سعيد

اديفانات ! ٠٠

من الديب انه مازال مكاسويا على مراميتي منطان السيكة المدينة - - - - - - - - المسابات و - - من بعن ازال أم مدين - - الدور أن الوصلوا مبلغة مني السبول من ذات المسابول من خالت المسابو صادق عبد ربه سالم

طرائف ١٠ الدم أنا الإذاعة السربة دنوزية الولده العم الد الاداعة المسررة طورته الواصد وهي تقدم برنامج ه فرادان وطرائف د٠٠ الحول لكم انس لم اسمسع طرفة واحدة واضحة ١٠ لمسادا ٢ - د حل يشهد عن المكروفون عسم القرائد لم هي حسابة بالزكام - وما ذنه المستمين بهاودكا ا سفيه لعزية الزلد و صنعة أمرى لاداعة التي ترض بكننة المستمين محيد الهجرجي ـ الزقاري

دليلة - د

ارس الكرم من سيادتكم يتوسيل ملفة عنى تعرز بال جزيزى المور و و ودلك بالي ارسك له شايا سنة تنهر وبعث ثير لاي يعتره بي باله ولك للان لم ينشر و ولم اله تسيائل بعا للان لم ينشر و ولم اله تسيائل بعا در موسندن المدنية در واربو ايضا توصيل ويستدن المدنية در التشور عليه تم المدد ۱۰۹۲ - وشكرة جزيلا باسيدي عبد اللم مالع صالح - الاسكتدوية ر آخر ساعة) ، حبله أو تلعب ال د دليلة ، بتفست وتقليل ، فزيارتها بناحة للجميع ، اما مسالة خطابت النساني ، فهو شائل فعلا ، ولكن في تقرة أحت تقسلا إ.

والحسوات :
بنول محيسه عبد أخطاب في الصدي
إلياب * « السين مان والعد ناش * «
إلياب مر « الخالات * »
ولر الخالسة المالة بالمسال في والخالات * »
الم الله بالمسال لا يتمال إلى أن الأولاد في الم المسال إلى المان الإساس المان بعد لمه الموادي بعد لمه المان بعد لمه من يران بعد لمه والمراساة وأيس يوم الخلافة كما يقرل * « المانة وأيس يوم الخلافة كما يقرل * « المانة وأيس يوم المانة المانة المانة المانة وأيس يوم المانة الما زاهد قدح _ عابدين

التقليد الاعمى !

سنمهٔ للتقلیم الاصی ۱۰ مسئلهٔ فرید ان تصبیح درایل دورو و واخری تود آو تکون ربنا میواوت ۱۰ بعود میتلاننا وسیداننا وانساننا فی بغوا منظونا وسيداننا وانساننا في معر مان العدال في التجديد والإبكار وليس في النقيد والحساكاة والتسم بالتاب المير الم يادناب المير الم يقد الرحمن ذين الهين الإسكامرية

يفتك علم الأسبوع مسعة تجرر بفتك علم الأسبوع في أراد سامة و لله كس في المدود المواجع مواليد لا المالي من المالي المالي

1 493 تبلة للبومسينار مجمد عبد الوهاب فقد صبح باذاعة أغيسة و توبة ، تسم الجليم حافظ !

احيد فرويز _ الدقي وزارة المبارف صفية لكاتب موضوع * • • لا عالم ولا

مثاثر مؤدية وكان الترام الدهم الارشر وكان به أربع سناء بالسان ، وسطت بعده برمة سيطة (التي فستان والم بالما بالسسيدات الاربع بطرف الهسا بالمثالا ويتمانس ولبليع عطرف الهسا بالمثالا ويتمانس ولبليع عطرف الهسا النائية عادى ، لا هو واسع ولا هو

القاهرة وهمر - : المرا دائسا على الرقام السيارات من العامرة عبالة وطلال سمرة أواما وسيتمره - الا يعرف قد المروز أن القاهرة لما معر " الله من القاهدة الله -والقاهرة من العامية الأفاد ــ المهروس العامرة على العامية الأفاد ــ المهروس

افيلوني ٠٠٠ أرجو النستكرم باللاتي عما الأا كان للمحر الأمر في الإقتمان بالمامات المرابد ١٠٠ ولكم الشكر ٠٠٠

آ ځو ۱۰ ۱۵۰ تطلفون علی مجانگر اسس (آخر ساعهٔ) ۱۰ الانها تشمر آخر شر . علی میانی حلمی به الزفازیق

